

"ДОМОВОЙ"

1 СЕРИЯ: "ОТКУДА ОН ВЗЯЛСЯ?"

1-1. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, ГОСТИНАЯ/ПРИХОЖАЯ/КУХНЯ/ВАННАЯ
КОМНАТА/ТУАЛЕТ. ДЕНЬ.

ПЕРСОНАЖИ: МИХАИЛ, ТАТЬЯНА, ЛИЗА, АНЯ

Утро.

Квартира в московском доме дореволюционной постройки. В ней четыре комнаты – гостиная, спальня родителей, комната старшей дочери Лизы и комната младшей дочери Ани.

В квартире заканчивается ремонт – стоят козлы, ведра, упаковки с отделочным материалом, пол застелен полиэтиленом.

В спальне родителей составлена вся мебель – она частично разобрана, частично замотана защитной плёнкой.

Семья мечется по квартире в утренней спешке.

Аня, ей 5-6 лет, развлекается в гостиной, нажимая выключатель света.

Из туалета доносится голос Лизы.

ГОЛОС ЛИЗЫ

Анька, прекрати!

Аня продолжает щёлкать выключателем.

ГОЛОС ЛИЗЫ

Мам, скажи ей! Она мне свет в туалете гасит!

Мимо Ани пробегает Татьяна в халате, ей около 40 лет.

ТАТЬЯНА

Аня, прекрати!

АНЯ

Она так смешно кричит.

Аня снова нажимает выключатель.

ГОЛОС ЛИЗЫ

Анька, убью!

ТАТЬЯНА

Лиза, не смей так говорить!

Татьяна на ходу ударяется коленкой об одну из коробок.

ТАТЬЯНА

Господи, когда это кончится? Эти раскладушки, электроплитка?!

Потирая колено, Татьяна стучит в дверь ванной.

ТАТЬЯНА

Миш, ты долго ещё?

Мимо Татьяны пробегает Аня, за ней гонится Лиза, ей 15-16 лет.
Михаил, ему около 40 лет, выскакивает из ванной, шипя от боли.

МИХАИЛ

Запомни! Из горячего крана – холодная вода, и наоборот!

ТАТЬЯНА

Я не обезьяна, давно запомнила.

МИХАИЛ

Не понял?

Но Татьяна уже заскочила в ванную комнату и захлопнула за собой дверь.
Слышен шум воды.

ГОЛОС ТАТЬЯНЫ

Ай!

МИХАИЛ

Ага!

ГОЛОС ТАТЬЯНЫ

Ничего не «ага»! Анька! Свет включи! Убью!

1-2. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, КУХНЯ. ДЕНЬ.
ПЕРСОНАЖИ: МИХАИЛ, ТАТЬЯНА, ЛИЗА, АНЯ

Михаил, Татьяна, Лиза и Аня, стоя вокруг коробки, накрытой газетами, завтракают йогуртами, булками и чаем, на кухне.
На подоконнике стоят электрические плитка и чайник.
Татьяна наставляет Михаила.

ТАТЬЯНА

Миша, давай повторим. Я оставила деньги...

Михаил покорно, как ученик, отвечает.

МИХАИЛ

На подоконнике.

ТАТЬЯНА

Ты их ...

МИХАИЛ

Я их возьму.

ТАТЬЯНА
Придешь с работы и...?

МИХАИЛ
Рассчитаюсь с рабочими.

ТАТЬЯНА
Деньги когда отдашь?

Аня шепчет.

АНЯ
Когда примешь работу.

ТАТЬЯНА
(Ане): Не подсказывай!

МИХАИЛ
Я сам знал!

ТАТЬЯНА
И никаких: «Вы что, нам не верите?» Отвечаешь:
«Нет, не верю», и всё!

Михаил старается быть мужественным.

МИХАИЛ
Ну, хватит, в конце концов. Что я, маленький?

ТАТЬЯНА
Как ты им скажешь?

МИХАИЛ
Ну, перестань...

ТАТЬЯНА
Михаил!

Михаил слегка напыживается, репетируя решительность.

МИХАИЛ
«Нет, не верю».

ТАТЬЯНА
Н-да.

Татьяна с сомнением смотрит на мужа и выходит.
Лиза ставит чашку.

ЛИЗА

Будет нужна поддержка – зови Тамару Павловну из
сто седьмой. Только громче в стенку стучи, она
глухая и пока на коляске доедет...

Михаил только вздыхает на колкость дочери.

Лиза выходит.

Анна притягивает отца за шею и целует.

АНЯ

Сколько их?

МИХАИЛ

С бригадиром – четверо.

АНЯ

Хочешь, я с тобой останусь?

Михаил на мгновение машинально задумывается над предложением
дочери, потом, опомнившись, решительно трясёт головой.

МИХАИЛ

А детский сад?

Подумав, Михаил твёрдо заверяет дочь.

МИХАИЛ

Ни копейки не дам, пока всё не сделают.

Аня вздыхает.

АНЯ

В конце концов ты можешь пожить у бабушки.

Михаил хмуро отвечает.

МИХАИЛ

Это она тебе бабушка. Мне она – тёща.

1-3. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, ГОСТИНАЯ/ПРИХОЖАЯ/КУХНЯ/ВАННАЯ
КОМНАТА. ДЕНЬ.

ПЕРСОНАЖИ: МИХАИЛ, БРИГАДИР

Михаил разговаривает с Бригадиром.

МИХАИЛ

Вы знаете, столько недоделок осталось.
Выключатели перепутаны. В ванной горячая и
холодная вода – тоже.

БРИГАДИР

Да это обезьяна за день запомнит, где что
включается.

Михаил, кашлянув, воздерживается от комментария.

БРИГАДИР

Это ладно. Вот мы одной бабке делали заземление, а кинули фазу на горячую трубу воды. *(Хохочет. Серьёзнееет)*: Только один раз старая и помылась.

МИХАИЛ

Господи...

БРИГАДИР

Да сделаем, не переживайте!

Михаил смотрит на двери антресолей в коридоре. Они приоткрыты. За ними – темнота.

МИХАИЛ

Антресоли внутри покрасили?

БРИГАДИР

Покрасим! Не переживайте. Сейчас ребята подойдут и покрасим.

Михаил, не глядя в глаза Бригадиру, делает шаг к двери.

БРИГАДИР

Хозяин, а деньги?

Михаил твёрдо отвечает.

МИХАИЛ

Когда работу приму.

БРИГАДИР

Это вы что, нам не верите?

МИХАИЛ

Ну...

БРИГАДИР

Прямо мне так в глаза и говорите, что не верите?

МИХАИЛ

Я...

Бригадир молча, не мигая, смотрит в глаза Михаилу. Михаил нерешительно лезет в карман.

БРИГАДИР

Главное у людей – это доверие.

И он тут же пересчитывает деньги.

БРИГАДИР

Всё в порядке. Ну, до встречи.

Бригадир, сняв куртку, подталкивает Михаила в спину, выставляя его из квартиры. Дверца антресолей чуть качается, как от дуновения сквозняка.

1-4. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, ПРИХОЖАЯ. ДЕНЬ.

ПЕРСОНАЖИ: БРИГАДИР, ДОМОВОЙ

Бригадир, надевая куртку, смотрит в окно.

БРИГАДИР

Иди-иди. Олух.

Бригадир берет банку краски, стоящую у стены, ставит к себе в сумку. Туда же кладет пару новых кистей. Подумав, бросает пачку клея для обоев.

За его спиной щелкает замок двери.

Бригадир замирает, поворачивается. Никого не увидев, с сумкой в руках подходит к двери, дергает ручку. Дверь заперта. Он дергает сильнее. За его спиной раздается старческое покашливание. Бригадир поворачивается и замирает. На его лице - ужас.

Слышится голос – вкрадчивый и нехороший.

ГОЛОС ДОМОВОГО

И куды, милоч, собрался?

БРИГАДИР

А... я...

ГОЛОС ДОМОВОГО

Не рано закруглился? Делов ещё – начать и кончить.

БРИГАДИР

Так же я один...?

ГОЛОС ДОМОВОГО

А ничего. День долгий. Успеешь. Если поспешать будешь.

Бригадир стоит как парализованный.

ГОЛОС ДОМОВОГО

А ну, шевелись!

Бригадир дёргается. Не отводя от невидимого зрителю Домового глаз, он хватается мастерок.

1-5. ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА У КВАРТИРЫ БУБЕНЦОВЫХ. ДЕНЬ.

ПЕРСОНАЖИ: МИХАИЛ, ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

По лестнице торопливо поглядывая на часы, поднимается Михаил. Он останавливается у двери в свою квартиру, ищет в карманах ключ. Едва он останавливается, распаивается дверь в соседней квартире – его прихода ждали. В дверях появляется сосед Виктор Васильевич, он в халате. Ему 65-70 лет. Сосед прислоняется к косяку и с удовольствием заводит желчный разговор.

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

А сам интеллигентом прикидывался.

Михаил – он ищет ключ – пытается игнорировать речи соседа.

МИХАИЛ

Добрый день.

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

Ещё очки надел.

МИХАИЛ

При чём тут, простите, очки?

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

А сам жену бьёт.

Михаил – он уже нашёл ключи и собирался отпирать дверь, растерянно оборачивается.

МИХАИЛ

Что вы ерунду несёте?

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

Весь подъезд слышал.

МИХАИЛ

Что слышал?

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

Как ты кричал: «Убью, тварь!» «Жизни лишу!»

МИХАИЛ

Вы с ума сошли?

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

Потом запер, в магазин пошёл. Добавлять, видно. А она плачет, лежит. Избитая.

МИХАИЛ

Бред какой-то...

Он едва успевает договорить – из-за двери квартиры Бубенцовых слышно покусывание, смешанное с тихим плачем. Голос может быть равно мужским и женским.

Михаил вздрагивает.

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

Садист!

Сосед хлопает дверью.

Михаил смотрит на дверь. Из-за двери снова слышно скулёт.

Михаил неуверенно отпирает дверь. Входит в квартиру.

1-6. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, ПРИХОЖАЯ. ДЕНЬ.
ПЕРСОНАЖИ: БРИГАДИР, МИХАИЛ

Михаил осторожно входит в квартиру.

В прихожей на полу, прислонившись к стене, сидит бригадир. Волосы у него совершенно седые. Он тихо поскуливая, плачет.

МИХАИЛ

Что с вами?

Бригадир поднимает на Михаила глаза.

БРИГАДИР

Это не я. Он заставил. Я краны наладил. Свет сделал. А он не отпускает, говорит: «Мебель, мебель...»

МИХАИЛ

Что – «мебель»?

Бригадир плохо воспринимает вопросы.

БРИГАДИР

Дверь - хлоп! И ни в какую. Я бился-бился ... Слышу – кашляет кто-то. Орал на меня. Ногами топал. По матери обзывал. На месте, говорит, порешу.

Михаил садится на корточки рядом с бригадиром.

БРИГАДИР

Я бы сам ни за что... Мебель-то... Он говорит: «Делай, не то удавлю». Я ему говорю, мол, холодильник не для того... Не слушает. А как всё кончили, сказал, еще здесь появлюсь – в клопа превратит.

Михаил машинально поправляет Бригадира.

МИХАИЛ

Наверное, в таракана. Сейчас и клопов-то нет.
(Опомнившись): Простите, кто – "ОН"?

Бригадир морщится, вспоминая.

БРИГАДИР

Морда у него - страшная. И голос... Нет, не помню.

Михаил поднимается и осторожно заглядывает в гостиную.

Бригадир ползёт к входной двери и выскакивает на лестничную клетку.

1-7. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, ГОСТИНАЯ/СПАЛЬНЯ/КОМНАТА
АНИ/КОМНАТА ЛИЗЫ. ДЕНЬ.

ПЕРСОНАЖИ: ДОМОВОЙ, МИХАИЛ

Михаил боязливо обходит пустую квартиру.

Он беспомощно обводит взглядом гостиную.

Посреди гостиной стоит кровать. Рядом – столик, сделанный из табуреток и панели телевизора.

Михаил в отчаянии шепчет.

МИХАИЛ

Телевизор...

На стене – криво повешенные картины.

Михаил пробегает по комнатам. Везде мебель перемешана и расставлена в диком беспорядке.

МИХАИЛ

Что это?

В комнате Ани развешана мебель с кухни.

МИХАИЛ

Что же он, гад, сделал?

Ответом ему служит тишина.

В комнате Лизы – холодильник. Михаил распахивает его – вываливаются носки и джинсы.

В прихожей скрипят дверцы антресолей.

МИХАИЛ

Кто там?

Схватив швабру, Михаил осторожно идёт в прихожую. Залезает на табурет, открывает двери антресолей.

Из темноты антресолей на него молча смотрит Домовой. Он зарос до глаз бородой, волосы стелются по плечам. Взгляд недоброжелательный.

Михаил и Домовой молча смотрят друг другу в глаза.

Домовой смотрит на швабру в руке Михаила, затем снова – в глаза Михаилу.

ДОМОВОЙ

Брось швабру!

Михаил испуганно подается назад и летит на пол.

Михаил лежит на полу с закрытыми глазами, зажав в руке швабру. Очков на нем нет. Рядом бормочет Домовой. Он сидит на табурете перед лежащим на полу Михаилом, на нём очки Михаила, сквозь которые он пытается разглядеть окружающие предметы.

ДОМОВОЙ

Мало, что нервный, ещё и слепой. Аж глаза ломит. Для близи, видать, пенсне. Или для дали? А мне какие надо? Вот они, годки-то себя оказывают – ничего не вижу, ничего не помню. Хорошо ещё красивый. Не всякому такое счастье. Бабы, как увидят, каждый раз в обморок валятся. Обмирают, значит, от страсти. А вот чтобы мужики падали – такого не было. Нежный. Видать, из студентов.

Михаил осторожно открывает глаза. Тут же их закрывает. Домовой оживает.

ДОМОВОЙ

Э! Я видел, видел! Ты глаза открыл! На, возьми свои окуляры!

Рука Домового бесцеремонно натягивает Михаилу очки. Михаил открывает глаза и садится, не сводя с Домового глаз.

Домовой некоторое время терпит взгляд Михаила. Затем начинает покашливать и ерзать.

ДОМОВОЙ

Чего уставился?

МИХАИЛ

Так просто.

ДОМОВОЙ

Чего «просто»? Тебе сколько лет?

МИХАИЛ

Тридцать... девять.

ДОМОВОЙ

Как ты дотянул до таких годов? В старые времена вот кто так таращится на других – его сразу на дуэль. Ага. Пистолет наведут – бац! И с коньков долой. Ага. Ну, потом отпевание там всякое. Родня - в слезах. *(Свирелеет)*. Что ты на меня пялишься? Понравился?

МИХАИЛ

Ну, так...

ДОМОВОЙ

Чего «ну так»?! Ты на себя оборотись! Особливо если без очков – без слез не глянешь!

МИХАИЛ

Простите. Это от неожиданности.

Домовой добреет.

ДОМОВОЙ

Это другое дело. От неожиданности многие робеют. Твой этот работяга тоже заробел, как меня увидел. (*Смеется*). Смех! Отпустить все просил. Ага. Семья, говорит, большая. Он краску-то вернул?

МИХАИЛ

Вернул.

ДОМОВОЙ

Это хорошо. Я, знаешь, когда напасть какая, или человек нехороший в доме – нервничать начинаю. Прямо-таки до озверения. Из себя выхожу.

МИХАИЛ

Я представляю. Бригадир весь седой ушел. (*Подумав*): Он теперь всем про вас расскажет.

ДОМОВОЙ

Это навряд ли. Ага. У меня свойство такое - память отшибаю. Кому надо, конечно.

Михаил нерешительно указывает на Домового.

МИХАИЛ

Простите... домовой?

ДОМОВОЙ

Домовой.

Домовой кивает на швабру в руке Михаила.

ДОМОВОЙ

Ты зря это, сам не прибирайся. Не мужицкое это дело. Бабу свою заставь. Она незнамо, где шлындрает, пусть, как приедет, делом займётся.

МИХАИЛ

Швабра... для вас...

ДОМОВОЙ

Ага. Сейчас я тебе буду полы мыть. И так вон, все жилы порвал, мебели ваши расставлял.

Михаил окончательно приходит в себя. Он садится на полу.

МИХАИЛ

Кстати о мебели. Кто вас просил?

ДОМОВОЙ

Меня просить без надобности. Я завсегда всё сам делаю.

МИХАИЛ

Я вижу.

МИХАИЛ

Михаил.

ДОМОВОЙ

Чего? А, понял. Знаю. Рабочие так тебя и называли – этот, говорят (*шепчет на ухо Михаилу*) ... Михаил. Я так и понял, что про тебя.

Михаил краснеет и поправляет очки.

МИХАИЛ

Ну, спасибо. М-да. А вас как зовут?

ДОМОВОЙ

В народе по-разному кличут. А среди своих – Кузьма. С греческого, значит, мир, порядок, красота. Да. Красота.

МИХАИЛ

Очень приятно.

Домового веселит вежливость Михаила.

ДОМОВОЙ

Ой, не могу! Куда как приятно – белый весь! И руки трясутся. Ты иди, хлопни стопку чего покрепче. Пока бабы дома нет.

МИХАИЛ

Да я насчет водки не очень. Да и жена не одобряет.

ДОМОВОЙ

Они никто не одобряют. Бабе никогда мужика не понять.

Глянув на настенные часы, повешенные вверх ногами, Михаил стонет.

МИХАИЛ

Кстати. Скоро Татьяна приедет, а тут...

ДОМОВОЙ

Обрадуется, хозяйка-то твоя.

МИХАИЛ

Обрадуется? Она нас обоих убьёт!

ДОМОВОЙ

Меня-то за что? Тебя ладно, от тебя проку нет. А я тут сколько корячился, с неё причитается. Не знаешь, она где водку-то прячет? Или вы самогоном пробавляетесь?

Михаил лихорадочно размышляет.

МИХАИЛ

Умолкни. Значит так, у нас часа два точно. За это время надо всё привести в порядок.

ДОМОВОЙ

Я ничего делать не буду!

МИХАИЛ

Будешь!

ДОМОВОЙ

Ни в жизнь!

МИХАИЛ

Ни в жизнь? У нас обоих жизни не будет!

Михаил смотрит на Домового, сжимая швабру.
Домовой начинает ёрзать.

ДОМОВОЙ

Ладно, помогу. Последнее здоровье им отдавай...

1-8. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, СПАЛЬНЯ. ДЕНЬ.
ПЕРСОНАЖИ: ДОМОВОЙ, МИХАИЛ

Михаил, натужась, толкает шкаф.
Домовой стоит рядом.

ДОМОВОЙ

Давай, Мишк, давай! Времени всего ничего осталось. Поддадим!

Михаил оставляет шкаф, переводит дыхание.

МИХАИЛ
Это ты поддаёшь?!

ДОМОВОЙ
А что я делаю?

МИХАИЛ
Филонишь! Толкай, давай!

ДОМОВОЙ
Толкаю, толкаю, чего орать-то?

Михаил снова принимается толкать шкаф.
Домовой даже не прислоняется к шкафу, только машет руками.

ДОМОВОЙ
Ну! Ещё раз! Шибчей!

1-9. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, КУХНЯ. ДЕНЬ.
ПЕРСОНАЖИ: ДОМОВОЙ, МИХАИЛ

Михаил на стремянке примеряет место для полок на кухне. Он, не глядя, командует Домовому.

МИХАИЛ
Дрель давай.

Домовой внизу стоит с электродрелью в руках. Забавляясь, он включает и выключает её.

МИХАИЛ
Кузьма, дрель.

Домовой игнорирует Михаила.

ДОМОВОЙ
Во, дела. Сама крутит.

Он оглядывается и одним махом делает дырку в полированной стенке шкафа.

ДОМОВОЙ
Их, ты!

Вороном слетевший со стремянки Михаил вырывает у Домового дрель.

МИХАИЛ
Ты что делаешь? Ты что...? Ирод!

ДОМОВОЙ
Рука сорвалась. Непривычный я к такому инструменту.

Михаил безнадежно проводит рукой по дыре, как будто надеясь, что она от этого исчезнет.

МИХАИЛ

Может, если дыркой к стене – не увидит.

Михаил с дрелью в руке залезает на стремянку.

Домовой тем временем развлекается с тостером – загоняя тосты внутрь и нажимая кнопку. Как только тосты появляются, он повторяет процедуру. С каждым разом тосты становятся всё темнее.

На стремянке Михаил прекращает сверлить и принохливается.

МИХАИЛ

Проводка горит.

К нему поднимается облако дыма.

Внизу горят тосты.

МИХАИЛ

Кузьма!

Михаил прыгает со стремянки.

1-10. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, СПАЛЬНЯ. ДЕНЬ.
ПЕРСОНАЖИ: ДОМОВОЙ, МИХАИЛ

Михаил, стоя на четвереньках в спальне, пытается понять, как Домовой собрал кровать.

МИХАИЛ

Что ты с ней делал? Как собирал?

ДОМОВОЙ

Всего делов-то! Продолины, поперечины, да пара гвоздей.

МИХАИЛ

Гвоздей? Ты... гвоздями...?

ДОМОВОЙ

Тут скобами надо бы. Прочней чтобы. А то вы как кувыркаться станете, чтобы не развалилось.

Михаил горестно шепчет.

МИХАИЛ

Финскую кровать... Гвоздями...

ДОМОВОЙ

Хотя и так должно быть в норме. Я ежели чего делаю, так на совесть...

Домовой с размаху прыгает на кровать.
Кровать обрушивается.

МИХАИЛ

Кузьма!

Домовой выбирается из обломков.

ДОМОВОЙ

Нет, скобами лучшей было бы.

1-11. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, СПАЛЬНЯ. ДЕНЬ.

ПЕРСОНАЖИ: ДОМОВОЙ, МИХАИЛ

Домовой сидит на табурете укрытый простынёй. Михаил стоит рядом с ножницами и расчёской в опущенных руках.

МИХАИЛ

Вот с чего вдруг я должен тебя стричь?

ДОМОВОЙ

Сто лет в цирюльне не был.

МИХАИЛ

Иди в парикмахерскую!

ДОМОВОЙ

Нельзя мне. Я раз выскочил на улицу, за кошкой гнался, она сало таскала. Так меня по малости городской не сцапал. Три дня по подвалам прятался. Давай, надо марафет навести.

МИХАИЛ

Думаешь, поможет?

ДОМОВОЙ

Ты меня не замай! Стриги, давай! А то баба твоя приедет, а я как анчутка.

МИХАИЛ

Как кто?

ДОМОВОЙ

Анчутка? Наверде беса. Они мелкие, но вредные – беда! Тьфу, не к ночи!

Михаил, который уже занёс ножницы над Домовым, чтобы стричь его, вдруг останавливается.

МИХАИЛ

Так! Подожди, ты что, хочешь Татьяне показаться?

Домовой самодовольно ухмылется.

ДОМОВОЙ

Чего тут хотеть? Нет, такой бабы, которой я бы не показался. Если уж она от тебя нос не воротит, то я ей точно глянусь.

МИХАИЛ

Я не в том плане. Давай так – она приедет, я её подготовлю. Расскажу про тебя. А потом я дам тебе знак, и ты появишься.

ДОМОВОЙ

Чего её готовить? Нервическая, вроде тебя?

МИХАИЛ

Как тебе сказать... Короче – либо как я предлагаю, либо стригись сам.

ДОМОВОЙ

Тьфу! Ладно, пусть по-твоему. Стриги, давай! Аккуратней, в кружок! Умеешь в кружок?

МИХАИЛ

Попробую.

Михаил стрижёт Домового.

ДОМОВОЙ

«Попробую». Робкий ты больно. В наше время так нельзя.

МИХАИЛ

Это какое же - ваше время?

ДОМОВОЙ

Пес его знает. Спал я долго. Бусурмане твои меня разбудили. Стучали шибко. *(Подумав)*: У тебя, значит, дочки?

МИХАИЛ

Две. Елизавета. И Анна.

ДОМОВОЙ

Девки – это хорошо. За девок приданое можно большое просить. Если красивые вырастут. Ага. А если, скажем, на тебя похожи, тогда, конечно ...

Михаил слегка раздражается.

МИХАИЛ

Давай лучше о тебе. Ты что же, так и будешь тут ... жить?

ДОМОВОЙ

А если и буду? Я тут пораньше тебя поселился.

МИХАИЛ

Да я не против.

ДОМОВОЙ

А тебя и не спрашивали.

МИХАИЛ

Я-то не возражаю. Но вот жена ... Она, знаешь, как раз может возражать. Станет нервничать ...

ДОМОВОЙ

Для того и мужик в доме, чтобы баба спокойная была. А если что не так – поучи ее.

МИХАИЛ

Это в каком смысле?

ДОМОВОЙ

В смысле вожжами. Или рукой. Нет, рука у тебя слабая. Лучше вожжами.

МИХАИЛ

Это еще кто кого поучит. Ты ее плохо знаешь. Она может решить, что ты ... мешаешь.

ДОМОВОЙ

Здоров живёшь! Главное, чтобы вы мне не мешали! Вот даёт! Всё, я к себе пошел.

МИХАИЛ

Подожди ...

ДОМОВОЙ

Сказано - пошел к себе. Значит - пошел.

Пробегая мимо зеркала, Домовой приостанавливается, смотрит на себя. Сплёвывает.

ДОМОВОЙ

ТЬфу. Шельма криворукий!

Домовой ловко перелезает с табуретки на козлы, оттуда – на антресоли. С треском захлопывает двери.

1-12. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, ГОСТИНАЯ. НОЧЬ.
ПЕРСОНАЖИ: ДОМОВОЙ, МИХАИЛ, ТАТЬЯНА

Михаил и Татьяна сидят в гостиной за накрытым столом.

ТАТЬЯНА

Кошмарный день. Устала – ужасно. И не знала, как ты тут справишься. А ты... Потрясающе. И с мебелью успел.

Михаил скромно улыбается.

МИХАИЛ

Пришлось напрячься.

ТАТЬЯНА

Мне казалось, этот ремонт никогда не кончится. И бригадир мне не особенно понравился. Вернее, совсем не понравился.

МИХАИЛ

Бригадир как бригадир. Конечно, пришлось немного погонять.

ТАТЬЯНА

Видишь, умеешь, когда хочешь. Тебе место на фирме. Менеджером. Ты найдешь общий язык с кем угодно.

МИХАИЛ

Ты опять...

ТАТЬЯНА

Да, опять. Ну что это, прости Господи, за работа – продавцом в магазине. Тем более что у тебя никто ничего не покупает.

МИХАИЛ

Давай лучше выпьем.

Михаил наливает в бокалы вино. Они берут бокалы. Татьяна задумывается.

ТАТЬЯНА

Странно. У меня такое чувство, что в доме кто-то есть. Как будто кто-то на меня смотрит.

Михаил берёт её за руку, встревожено глядя в сторону прихожей.

МИХАИЛ

Что ты. Кто может смотреть?

ТАТЬЯНА

Нет, точно. На меня смотрят. Я чувствую.

МИХАИЛ

Да о чём ты? Кто здесь может быть?

ГОЛОС ДОМОВОГО

А то сам не знаешь? Я только и могу здесь быть.

Михаил обмирает.

За спиной Татьяны раздаются шум волочения и звуки шагов.

Татьяна и Михаил оборачиваются.

Из коридора появляется Домовой, который тащит за собой стул. Он молча подходит к столу, придвигает стул, усаживается на него и оглядывает стол.

Татьяна молча, без особого удивления, но и без удовольствия разглядывает Домового.

Домовой, не глядя на Татьяну – он смущён и старается этого не показывать – рассматривает расставленную на столе еду. Домовой держится с достоинством, он не только пострижен, но и даже причесан.

Михаил от ужаса прикрывает глаза рукой.

Татьяна медленно переводит взгляд на мужа.

ТАТЬЯНА

Это что такое?

МИХАИЛ

Это... Я тебе не успел... Вернее...

ДОМОВОЙ

(Татьяне): С новосельем вас. *(Михаилу):* Как хочешь, Миш, но салат ты резать не умеешь. Ага. *(Принюхавшись):* Рыбу кошке отдайте. Сами не ешьте. *(Ни к кому конкретно не обращаясь, рассудительно):* Баба должна готовить. Это совсем другое дело, когда баба готовит. Хотя по-разному случается. Генералу Спиридонову супружница тоже на день ангела рыбку решила сготовить. Ага. Так он по малости не перекинулся. Она, генеральша эта, рыбку не дожарила. Ну, не она, кухарка. Но не в том вопрос. Двух лекарей вызывали.

ТАТЬЯНА

(Поморщившись на "бабу", холодно): Салат резал не Михаил, а я. Рыбу купила тоже я.

ДОМОВОЙ

(Выпучив от испуга глаза): Прощения просим! Кто же знал! С антресолей все слышать, но ни черта не видно. *(Подумав):* Я без вас тут по хозяйству маленько крутился. Бригадиру доделать всё. Да. Было бы время, я бы ещё колер поменял в спальне. А то он – пардон, как в номерах, что на один день снимают. Я в девятьсот втором году в доходном доме купца Хвостова обретался. Ага. Там точно такой цвет был. Ужас.

ТАТЬЯНА

Краску тоже я выбирала. Еще замечания?

ДОМОВОЙ

Тоже ты? Что-то я нынче не в ударе.

ТАТЬЯНА

(Михаилу): Откуда он взялся?

МИХАИЛ

С антресолей.

ТАТЬЯНА

Домовой?

МИХАИЛ

Домовой.

ТАТЬЯНА

(Михаилу): Загонишь его обратно.

ДОМОВОЙ

Это кого «загонишь»?

ТАТЬЯНА

(Михаилу): Антресоли заколотишь.

ДОМОВОЙ

А дышать как?

ТАТЬЯНА

(Михаилу): Потом обоями заклеим.

МИХАИЛ

(Татьяне): Послушай, он просто ещё не привык, только вчера появился...

Понимая, что ему терять всё равно нечего, Домовой взвывается.

ДОМОВОЙ

Вчера?! Тому за сто годов, как я тут появился! Ещё раньше, чем на Пресне палить стали, да бомбы кидать! Это вы нарисовались без году неделя!

МИХАИЛ

(Домовому): Я же говорил – её надо было подготовить.

ТАТЬЯНА

Меня не надо ни к чему готовить. Я смотрю, вы успели подружиться. Он что, помогал тебе с ремонтом?

Испуганный разрастающимся скандалом Михаил медлит с ответом.

МИХАИЛ

Ну-у-у...

Домовой окончательно теряет контроль над собой.

ДОМОВОЙ

Нет, ну надо! Петух не прокричал! "Помогал"! Между прочим, это не твой любезный, а я бригадира тут гонял! Конуру вашу ремонтировал!

Михаил, теперь уже от стыда, снова прикрывает глаза рукой.

ТАТЬЯНА

Я на эту "конуру" пять лет горбатилась, деньги зарабатывала! (*Подумав*): Господи, почему я болтаю с этим привидением, как с приятелем?

ДОМОВОЙ

Сама привидение! Сказано – домовой!

ТАТЬЯНА

Кстати, увидеть домового – очень плохая примета.

ДОМОВОЙ

Брехня! Я знал мужика, он каждый день зеленых чертей видел. Лет сорок подряд. Ага. И – ничего. А черти это вам не домовые! Черти – они вредные!

ТАТЬЯНА

Нам что же, теперь сорок лет на тебя смотреть?

ДОМОВОЙ

Сколько вам Господь годков отпустит, столько и будете.

ТАТЬЯНА

Ну, спасибо.

ДОМОВОЙ

Тебе бы радоваться! Не всякому такой оберег как я в дом достается!

ТАТЬЯНА

Кому ты нужен?

ДОМОВОЙ

Всем, почитай, нужен. Любую беду отведу.

ТАТЬЯНА

До сих пор сами справлялись.

ДОМОВОЙ

Ну, Мишке твоему по крайности один раз не свезло.

ТАТЬЯНА

(*Михаилу*): Ты слышишь - он мне хамит!

Татьяна вскакивает из-за стола и уходит.

МИХАИЛ

Таня, подожди!

Михаил бежит за ней.

ДОМОВОЙ

Мишка, не ходи за ней! Не унижайся!

Домовой провожает хозяев взглядом и быстро ест с тарелок.

ДОМОВОЙ

Кухарка из неё – оторви и брось.

Слезает со стула, дожёвывая, идет к двери в спальню. Прижимается ухом к двери.

1-13. ИНТ. КВАРТИРА БУБЕНЦОВЫХ, СПАЛЬНЯ/У ДВЕРИ СПАЛЬНИ. НОЧЬ.
ПЕРСОНАЖИ: ДОМОВОЙ, МИХАИЛ, ТАТЬЯНА

Михаил и Татьяна в спальне.

МИХАИЛ

Успокойся, дорогая. Что-нибудь придумаем.

ТАТЬЯНА

Что тут придумаешь? Что? Ну, надо же – собирать деньги, купить квартиру, сделать ремонт и в итоге получить это старое пугало!

Домовой бьется от возмущения у двери в спальню.

ДОМОВОЙ

Это кто старый?! Кто – пугало?!

ТАТЬЯНА

Ты – пугало!

ДОМОВОЙ

Миш, ты слышал, чего она про меня сказала?!
Лахудра!!!

В испуге от сказанного Домовой зажимает себе рот.

ТАТЬЯНА

Ты слышишь – он оскорбляет меня в моем доме!

МИХАИЛ

(Двери): Кузьма, прекрати немедленно! *(Подумав, добавляет):* Пожалуйста.

ДОМОВОЙ

Ухожу от вас! Живите, как хотите!

Домовой марширует к антресолям. На полпути, вспомнив, что-то возвращается двери в спальню.

ДОМОВОЙ

Двуличный тип! Трус!! Предатель!!!

Михаил выскакивает из спальни, дверью едва не зашибив Домового.

МИХАИЛ

Это я предатель? Кто тебя за язык тянул насчет ремонта? "Это я сделал!"

ДОМОВОЙ

Потому – подлизывался! Мне надо было! Ты-то никуда не денешься! Тебя она не выгонит!

МИХАИЛ

(С надеждой): Ты думаешь?

ДОМОВОЙ

Куда она денется! Пока другого найдёт... И привыкла она к тебе. Какой ни есть. Своя дрянь лучше чужого хорошего.

МИХАИЛ

"Дрянь" это ты про кого?

ДОМОВОЙ

Про тебя. А мне еще отношения налаживать. С бабой твоей.

МИХАИЛ

Ага. Наладил.

ДОМОВОЙ

Наладил бы, кабы ты не влез! Все, кончен разговор!
Дай мне тубаретку!

МИХАИЛ

Сам возьмёшь!

ДОМОВОЙ

Неси давай! Я ж её тащить буду, всю мебель побью!
Тебе же влётка и будет!

МИХАИЛ

Господи! Да на!

Михаил приносит и со стуком ставит табуретку.
Домовой стремительно залезает к себе. Хлопает дверцами антресолей.

МИХАИЛ

Спокойной ночи.

ГОЛОС ДОМОВОГО

Отлезь, Иуда.

Михаил возвращается в спальню.

ТАТЬЯНА

Девочкам – ни слова. Они решает, что мы с тобой
рехнулись. Домовые, привидения.

МИХАИЛ

Да, согласен... Необычная ситуация.

ТАТЬЯНА

Необычная? От него надо избавляться.

МИХАИЛ

Можно попробовать как-то притереться...

Татьяна поднимает на мужа взгляд.

ТАТЬЯНА

Или он, или я.

МИХАИЛ

(Быстро): Ты.

ТАТЬЯНА

Вот и отлично. Чтобы завтра его тут не было.

МИХАИЛ

Так он и сам сказал, что ушёл.

КОНЕЦ 1 СЕРИИ

© *Другов А.А., 2021*