

«СТРАННЫЕ ГОСТИ»
Пьеса

Действующие лица:

Слава, 35 лет
Марина, жена Славы, 35 лет
Нина, любовница Славы, 35 лет
Нина Степановна, тётка Славы, 80 лет
Георгий, муж Нины, 40 лет
Полицейский, 35-40 лет
Катя, 19 лет
Виктор, сосед, 45 лет
Алла, жена Виктора, 45 лет
Грибник, 70 лет.

Частный дом, столовая. За окном – обширный луг с изумрудно-зелёной травой. Дальше виднеется тёмная опушка леса.

Слава вводит Нину в столовую, держа её за руку. Нина идёт с закрытыми глазами.

НИНА
Куда ты меня привёл?

СЛАВА
Ещё минуточку.

НИНА
Слав, ну правда?

СЛАВА
Сейчас увидишь.

НИНА
С закрытыми глазами?

СЛАВА
Можешь открывать.

Нина открывает глаза и вскрикивает.

НИНА
Какое чудо!

Она прыгает на месте, хлопая в ладоши, поворачивается и повисает у Славы на шее. Отпустив Славу, она делает шаг назад, глядя ему в глаза.

НИНА

Значит, ты ...?

СЛАВА

Да. Я с ней разведусь. А это будет наш с тобой дом.

НИНА

Слава ...

Нина целует Славу. Поцелуй затягивается ... Нина отрывается от губ Славы.

НИНА

Я так хотела бы родить тебе ребёнка. Но ты ведь, знаешь, у меня не будет детей. Если бы восемнадцать лет назад я не сделала ту чудовищную глупость ...

СЛАВА

Это совсем не важно. Главное, что мы будем вместе. Тебе тоже надо разводиться.

НИНА

Да, но только ... Я боюсь его. Не знаю, как он себя поведёт. Ты ведь знаешь, он не просто ревнивый, иногда мне кажется, что он ненормален.

СЛАВА

Всё будет хорошо. Пойдём, я покажу тебе спальню.

Они выходят. Через некоторое время становятся слышны стоны и голос Нины.

НИНА

Слава ... Слава ... Да!

Стоны умолкают.

Слава – он в джинсах и голый по пояс – входит в столовую. Достав из застеклённого шкафа стакан и бутылку, наливает себе виски. Он подносит стакан к губам, когда слышится звонок в дверь. Слава замирает, ставит стакан. После мгновенного колебания идёт в прихожую.

Он возвращается, пятясь. За ним входит Марина.

Марина останавливается, оглядывает обстановку.

МАРИНА

Неплохо. И такой приятный зелёный луг перед домом. Но ты зря со мной не посоветовался. Дом на отшибе, мне будет страшно, когда будешь уезжать.

Слава некоторое время ошеломлённо молчит. Затем сдавленно отвечает.

СЛАВА

Это произошло так неожиданно.

МАРИНА

Как можно неожиданно купить дом? Ты что, был без сознания?

Слава безмолвно поводит головой, что можно принять и за знак согласия. .

МАРИНА

И вообще, как можно купить дом без согласия жены? На свою компанию оформил? Ну, конечно, на фирму!

Слава откашливается.

СЛАВА

Тебе налить?

Марина игнорирует вопрос.

МАРИНА

Эта сука Нина уже спит?

СЛАВА

Что?

Марина не повышает голоса.

МАРИНА

Ты меня прекрасно слышал. Твоя любовница уснула? После того, как ты отымел её.

Слава неубедительно возражает.

СЛАВА

О чём ты говоришь? Это же наш с тобой дом.

Марина не спеша подходит к Славе. В её тоне нет и следа агрессии.

МАРИНА

Ну, не лги, не надо. Это глупо в конце концов. Ты его купил, чтобы жить с ней. А куда ты меня собирался деть? Убить? Развестись? Давай лучше разведёмся, обговорим условия и разведёмся. Но мне всё-таки интересно. Как тебе с ней? Она лучше, чем я?

СЛАВА

Я ...

Марина гладит Славу по щеке.

МАРИНА

Ну, не стесняйся, я всё пойму. Ответь. Тебе с ней хорошо? Ей-то точно хорошо. Она орала, как кошка.

СЛАВА

Марина, прекрати ...

МАРИНА

Она визжала. Мне в машине было слышно.

СЛАВА

Уходи!

Слава пытается вытолкнуть Марину из столовой, гоня в сторону входной двери.

МАРИНА

Слава, не трогай меня.

СЛАВА

Я тебе сказал – убирайся!

Марина неожиданно начинает сопротивляться.

МАРИНА

Не смей ко мне прикасаться! Ты мне омерзителен!

СЛАВА

Уходи ...

Марина отвечает Славе пощёчину, другу.

МАРИНА

Сволочь. Мерзавец.

Слава начинает душить Марину.

СЛАВА

Дрянь!

Марина хрипит, ноги её подкашиваются. Слава медленно опускает её за диван. Распрямляется. Стоит, потрясённо глядя на невидимое уже зрителю тело. Слава бессильно опускается в кресло. Не глядя, находит оставленный на столе стакан с виски и залпом выпивает. В гостиной появляется Нина.

НИНА

Ты что это пьёшь в одиночку?

*Слава медленно поднимает на неё взгляд.
Нина подходит к Славе.*

НИНА
Да что с тобой?

Слава с трудом произносит.

СЛАВА
Я убил её.

НИНА
Кого?

СЛАВА
Марину. Свою жену.

НИНА
Что?! Когда?! Где?!

СЛАВА
Только что. Она позвонила в дверь. Я открыл.

Нина без сил опускается на диван.

НИНА
Зачем?

СЛАВА
Я не знал, кто там. Она вошла. Стали говорить. Сначала всё было мирно, потом началось. Мы поссорились. Она стала драться ... Я стал её душить ...

НИНА
Где она?

СЛАВА
Был такой мерзкий звук ... Хруст ... Она хрипела ...

НИНА
Я спрашиваю, где она?

СЛАВА
За диваном.

Нина подлетает с дивана.

НИНА

Что?!!!

СЛАВА

Можешь посмотреть.

НИНА

Ещё не хватало! Я уезжаю! Я не хочу иметь к этому никакого отношения!

Слава поднимает на Нину взгляд и криво усмехается.

СЛАВА

Да неужели? Ты была в доме, теперь ты всё знаешь. Так что ты соучастница. Если только не заявишь в полицию первой. Рискнёшь? А? Рискнёшь? Вместе сядем.

НИНА

Прекрати!

Нина снова садится на диван. Вскрикивает. Садится на стул.

НИНА

Что ты предлагаешь?

СЛАВА

Спрятать её.

НИНА

Где?

СЛАВА

Ну, не знаю, утопить в реке. Наверняка тут должна быть река. Пусть её течением утащит подальше. Я не собираюсь садиться из-за того, что эту идиотку сюда принесло. Или закопать в лесу. В лесу трупы не находят. Мы сейчас вынесем тело, и никто никогда её не найдёт. Ты мне поможешь – труп, лопата, я один не унесу.

НИНА

Я? Ни за что. Нет. Даже не думай.

Слава с напором повторяет.

СЛАВА

Ты мне поможешь.

Слава направляется к дивану.

СЛАВА

Давай.

Слава останавливается и прислушивается.

НИНА
Что такое?

НИНА
Кто-то пришёл.

Резкий звонок в дверь. Нина и Слава вздрагивают и смотрят друг на друга.

НИНА
Кто это?

Нина, встаёт, подходит к окну, осторожно отодвинув занавеску, смотрит на улицу. С трудом произносит.

НИНА
Полиция.

СЛАВА
Как они узнали?

Звонок продолжает верещать, сверля мозг.

НИНА
Что делать?

СЛАВА
Он не уйдёт.

*Слава и Нина смотрят друг на друга.
Звонок продолжает звенеть. Теперь он звенит с перерывами, ритмично, как фанатская кричалка, как будто пришедший испытывает терпение хозяев дома.*

ЗВОНОК
Цзынь-цзынь, цзынь-цзынь-цзынь, цзынь-цзынь-цзынь-цзынь, цзынь-цзынь!

Короткий перерыв в трезвоне, становится слышен голос за дверью.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО
Оглохли, что ли? Я же знаю, вы там.

После паузы снова становится слышен рассудительный голос.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО
Может, что случилось? В окно что ли залезть?

Звонок снова принимается трещать.

Нина приспускает футболку с одного плеча и идёт открывать. Она возвращается с Полицейским.

Полицейский – явно пересидевший в звании капитана, толстый и потеющий. Слава остаётся сидеть в кресле – его не держат ноги. Нина присаживается на край стула.

СЛАВА

Добрый день? Вы что-то хотели?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Добрый. Участковый капитан Чернов. Побеседовать бы надо.

СЛАВА

О чём?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Всё объясню, ничего не утаю.

Полицейский садится на диван, сняв фуражку, обтирает голову платком. Кладёт фуражку на стол. Обводит столовую взглядом. Вдыхает. Пауза затягивается.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Кваску не будет?

Слава безжизненно переспрашивает.

СЛАВА

Простите?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

По такой жаре квас хорошо помогает. Домашний. У меня дед на ржанных сухарях изготавлял. Сам хлеб сушил, потом сахару, дрожжей. И изюму, изюму непременно! Он газу придаёт! Бутыли у деда были стеклянные, на десять литров. Рыжий такой квас получался, пробку в потолок вышибал. Он в погребе холоду наберёт, ты его, родимого, в кружку алюминиевую, пену сдуешь, хлебнёшь ... А он как тебе в черепушку даст! В самый что ни на есть затылок! Аж слёзы из глаз!

Полицейский переводит дыхание, глядя выпученными глазами на Нину и Славу. Слава и Нина не сводят с него глаз. Слава с трудом сглатывает.

СЛАВА

У нас нет кваса.

Полицейский сокрушённо качает головой.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Теряем мы народные традиции.

СЛАВА
Водки?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Ни в коем разе, служба.

Полицейский некоторое время молчит, осмысливая свой отказ и сожалея. Наконец принимает окончательное решение. Он двигает задом, прислушивается.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Нет-нет. Не положено. Да, а я по делу. К вам никто не заходил?

Нина и Слава молчат.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Так что? Был у вас кто?

СЛАВА
Н-нет.

Полицейский снова двигает задом по дивану, прислушивается к ощущениям.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Диван у вас шатается. Так что? Был у вас кто?

СЛАВА
Н-нет.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Может, гости приезжали, с новосельем поздравить, или незнакомый кто постучал?

СЛАВА
Никого не было.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Странное дело.

Полицейский снова двигает задом по дивану, прислушивается. Кивает.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Шатается.

СЛАВА
А что случилось? Почему вы спрашиваете?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А? Что? Машину нашли. Метров пятьдесят от вашего дома. Мерседес серебристый. Машина есть, а водителя нет.

НИНА

Может, он к кому-то ещё приехал?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Сомневаюсь. Тут до ближайшего дома – полкилометра, не меньше. А машина стоит рядом с вами.

СЛАВА

Может, гуляет человек?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Да нет, следы к вашему дому идут. Женские. Дальше, правда теряются. Как будто приехал кто-то, походил, походил вокруг и ... вдруг исчез! Как сквозь землю!

Полицейский хохочет.

Слава и Нина без выражения смотрят на него.

Полицейский обрывает смех.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ну что, пойду я. На нет и суда нет. Простите, что потревожил. Сами понимаете, служба.

НИНА

Что вы, мы в не в претензии.

Полицейский, ещё пару раз двинув задом по дивану, отдуваясь, поднимается, надевает фуражку и идёт к выходу.

Вдруг резко останавливается и возвращается.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Это не дело, что диван шатается.

У Славы срывается голос.

СЛАВА

Ничего страшного. Мы привыкли.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

К плохому человек тоже привыкает. Не так быстро, как к хорошему, но привыкает. Человек вообще может привыкнуть к самой плохой жизни, в особенности если он видит, что все окружающие его живут так же.

СЛАВА

А вы философ.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Я? Нет, это Лев Толстой. Не возражаете, я исправлю?

СЛАВА

Возражаю.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А мне плевать. На хорошее дело и разрешения не надо! Ах-ха-ха!

Не дожидаясь ответа, полицейский двигает диван и скрывается за ним.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Н-да. Кто ж это её так?

Нина закрывает глаза.

Слава заводит умирающим голосом.

СЛАВА

Вы знаете, я вам всё объясню ... Это вышло совершенно случайно ...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Кто ж её так сделал, эту вашу софу? Ножки неровные! Оттого и качается!

Слава замирает с открытым ртом. Нина открывает глаза.

Полицейский, пыхтя, высовывает голову из-за спинки дивана.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Газетку сложенную дайте!

СЛАВА

Мы ... мы не выписываем.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Тогда бумажку!

СЛАВА

Нет у нас бумажки.

Полицейский снова скрывается за диваном.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ого! Да у вас тут ...!

СЛАВА

Ч-что?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Это она совсем недавно сдохла.

СЛАВА

Я пытался вам объяснить ...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Нет, давно, уже скукожилась вся! Мышь! А, вот!

Полицейский выбирается.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Я мышку сложил вдвое и пол ножку сунул. Вот, глядите.

Полицейский качает диван за спинку.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Мёртво стоит! Желаю здравствовать.

Приложив руку к козырьку, полицейский идёт к выходу. Приостанавливается.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ой, диван-то я на место не поставил! Так вы уж сами.

Полицейский выходит.

Нина и Слава остаются сидеть на месте. Хлопает входная дверь.

Нина смотрит на Славу.

НИНА

Ты идиот?

СЛАВА

Почему?

НИНА

Потому! Нет, ты что, идиот? Разыграть меня решил? Думаешь, это смешно?!

Вместо ответа Слава на подгибающихся ногах бросается к дивану. Заглядывает за него.

НИНА

Ну и как, нашёл? Или твоя покойница уплелась куда-то?

СЛАВА

Умоляю, замолчи.

НИНА

Выпей, и всё пройдёт. Это был ночной кошмар. Сны бывают иногда очень реальными. Мне как-то приснился Пирс Броснан. Я три раза кончила, пока проснулась.

Слава склоняется над Ниной.

СЛАВА

Нина! Я её видел, как тебя! Да что там видел, я сам её задушил! Да, кстати! И мерседес! Что капитан сказал? Серебристый мерседес! Это её машина! Я сам её покупал!

Нина вглядывается в лицо Славы и говорит уже менее уверенно.

НИНА

А я тебе говорю, это сон ... Или ...? Вдруг она ещё здесь?

Они оба замирают.

Осторожно ступая, они идут, прислушиваясь и делая друг другу знаки, где нужно посмотреть. Заглядывают за буфет, под стол, за гардины.

СЛАВА

Нужно осмотреть весь дом.

Выходят.

Слава и Нина возвращаются.

СЛАВА

Нина, поверь, я всё это видел и слышал ... Не сошёл же я с ума ...

НИНА

Всё! С меня хватит! Я сказала тебе – выпей и успокойся!

СЛАВА

Но мерседес ...

НИНА

Да пошёл ты со своим мерседесом! Сейчас пойду, посмотрю номер! Наверняка он не её!

Нина стремительно идёт к выходу. В дверях она резко останавливается.

На пороге стоит Марина. Она в той же одежде, что и в прошлый визит, когда её задушили.

МАРИНА

Привет.

Нина с трудом произносит.

НИНА

Ты?

Марина демонстративно оглядывается.

МАРИНА

Разве тут есть кто-нибудь ещё? Позволишь?

Марина проходит в гостиную мимо застывшей Нины. Нина запоздало произносит.

НИНА

Конечно. Слава, твоя жена приехала.

Марина и Слава стоят и молча смотрят друг на друга. На Славе нет лица, но Марина, кажется, этого не замечает.

МАРИНА

Когда к нам приходили гости, ты первым делом предлагал им выпить.

Слава отвечает безжизненным голосом.

СЛАВА

Что ты будешь?

МАРИНА

Коньяк.

СЛАВА

Ты никогда не пила коньяк. У тебя от него голова болела.

МАРИНА

Люди меняются.

Звения горлышком бутылки о край бокала, Слава наливает в бокал коньяк и ставит его на стол – он не хочет, чтобы Марина видела, что у него дрожат руки. Марина берёт бокал и садится на диван. Она делает глоток, прислушивается к своим ощущениям, одобрительно кивает.

МАРИНА

Неплохо.

Слава и Нина не отрывают от Марины взгляда – они как будто не узнают её.

МАРИНА

Ну и что будем делать?

Нина и Слава молча ждут продолжения.

МАРИНА

Как вы видите своё и моё будущее? Ты этот дом недавно купил? Хотя что я спрашиваю, конечно, недавно. И, естественно, оформил на юридическое лицо. Поторопился, чтобы не покупать в новом браке. Чтобы потом при разводе не делить. Ох, Слава, Слава.

Слава бросает косой взгляд на Нину, но та, как замороженная, смотрит на Марину.

Марина задумчиво продолжает.

МАРИНА

Впрочем, я тебе не судья. Так бывает. Встречаешь человека, влюбляешься, и всё, что было до того, кажется тебе скучным и ненужным. Вернее, оно кажется тебе прошлым.

Марина допивает коньяк, ставит бокал на стол и поднимается.

МАРИНА

Вопросы имущества обсудим позже. Мне с дороги нужно отдохнуть. Гостевая комната наверху?

Слава потерянно кивает.

СЛАВА

Наверху.

Марина выходит.

Слава и Нина смотрят друг на друга.

НИНА

Теперь ты понял, что никого не убивал?

СЛАВА

Может быть, может быть. Но ведёт она себя странно.

НИНА

Я бы не сказала. После, как ты свернул ей шею, её характер стал гораздо лучше.

СЛАВА

Я тебе говорил – не свернул, а задушил! Нет, мне надо с ней поговорить.

НИНА

Тебе видней. Ты убийца, не я.

СЛАВА

Замолчи! Нет, мне надо с ней поговорить.

Слава выходит.

Нина нервно ходит по гостиной.

НИНА

А ведь я едва не вышла за него замуж. Нет-нет, надо уезжать.

Уткнувшись в телефон, входит Катя, девушка лет девятнадцати.

Нина поворачивается, чтобы выйти из гостиной, они сталкиваются нос к носу.

НИНА

А-а!

КАТЯ

А-а!

Мгновение они молчат, разглядывая друг друга.

НИНА

Что вы тут делаете?

КАТЯ

Фотки отсылаю!

НИНА

Я не об этом! Вообще в доме что вы делаете?!

КАТЯ

Отдыхаю! Ночью спала, а теперь душ приняла!

Нина направляется к двери.

НИНА

Спала?! Какая наглость! Слава! Слав!

Катя следует за Ниной.

КАТЯ

Да, Слава!

Входит Слава.

НИНА

Ты объяснишь, что это значит? Откуда эта девица?

Катя кивает Славе.

КАТЯ

Слава, привет.

СЛАВА

Здравствуйте. Вы кто?

НИНА

Не делайте из меня дуру!

Слава машет на Нину рукой, глядя на Катю.

СЛАВА

Как вы сюда попали? И откуда меня знаете?

Катя берёт пульт телевизора и плюхается на диван.

КАТЯ

Я тебя не знаю. Я её знаю. И я слышала, как она тебя зовёт.

Нина от негодования открывает рот, но не сразу может вымолвить слово.

НИНА

Что ты врёшь? Я понятия не имею, кто ты!

Взрыв поп-музыки из телевизора заглушает голос Нины. Некоторое время она беззвучно открывает рот, затем вырывает у Кати пульт и выключает телевизор.

НИНА

... и ни разу тебя не видела!

Катя встаёт и идёт к выходу.

КАТЯ

Значит, у тебя склероз. Вы пожрать привезли?

НИНА

Убирайся отсюда!

КАТЯ

Да прям! Кстати, надо насчёт завтрака чего-то придумать. Сейчас Георгий поднимется.

Катя выходит.

Слава и Нина, замерев, смотрят друг на друга.

НИНА

Какого Георгия?

ГОЛОС КАТИ

Мужа твоего!

Нина шепчет помертвевшими губами.

НИНА

Только этого не хватало.

СЛАВА

Как он сюда попал?

ГОЛОС КАТИ

Мы на машине приехали!

Они дёргаются от голоса Георгия.

ГОЛОС ГЕОРГИЯ

Что-то я разоспался. Совсем совесть потерял.

Нина и Слава круто разворачиваются к вошедшему Георгию. Ему около сорока, он красив и уверен в себе.

ГЕОРГИЙ

Доброе утро! Давно приехали?

Нина и Слава молча смотрят на Георгия.

ГЕОРГИЙ

Завтракали уже? Чертовски есть хочется.

ГОЛОС КАТИ

Жорик, сладкий мой, ты проснулся? Завтрак сейчас будет готов!

ГЕОРГИЙ

Жду, Катюшенька, жду!

*Появляется Катя с подносом в руках. На подносе – тосты, кофе, джем, масло
Георгий и Катя садятся за стол завтракать.*

Нина и Слава, стоя, молча наблюдают за ними.

ГЕОРГИЙ

Кофе ещё нальёшь?

КАТЯ

У тебя рук нет?

ГЕОРГИЙ

После такой ночи и такое обращение?

КАТЯ

А какая была ночь?

ГЕОРГИЙ

Ты ещё спрашиваешь?

КАТЯ

Ой, тоже мне, Казанова.

Слава в негодовании смотрит на Нину.

СЛАВА

Твой муж не просто ночевал в моём доме, он ещё и трахал свою любовницу!

Нина соглашается.

НИНА

Скотина.

Георгий поднимает на Нину укоризненный взгляд.

ГЕОРГИЙ

Можно подумать, ты сюда приехала за другим. Ты выла, как гиена.

КАТЯ

Гоша, а с тобой она выла?

ГЕОРГИЙ

Заткнись, дорогая.

КАТЯ

Ясно, не выла.

СЛАВА

Убирайтесь, вы оба.

ГЕОРГИЙ

Выставлять на улицу голодных гостей? Слава, я тебя не узнаю.

СЛАВА

Доедайте и проваливайте.

Появляется Марина.

СЛАВА

Марина ... тут ещё, оказывается, Георгий. И Катя.

МАРИНА

Жора, и ты здесь! Привет! А кто эта барышня?

НИНА
Его любовница.

Марина хлопает в ладоши.

МАРИНА
Жора, браво, ты отомстил за меня!

Георгий ухмыляется.

ГЕОРГИЙ
Поверь, месть была долгой и сладкой.

Катя приподнимается и целует измазанными в джеме губами губы Георгия.

КАТЯ
Ты моё чудо.

Слава морщится.

СЛАВА
Как они милы. Тьфу!

МАРИНА
Сколько же вам лет, девушка?

КАТЯ
Девятнадцать.

Нина меняется в лице. Она взглядывается в Катю, как будто пытаясь найти знакомые черты.

Слава подскакивает и хватает Георгия за плечо.

СЛАВА
Вы поели? Убирайтесь! Вы что, не слышите?!

Георгий терпеливо убирает его руку.

ГЕОРГИЙ
Да что бы бесишься? Ради Бога, сейчас уезжаем.

КАТЯ
Ну, Жорик, зачем уезжать? Мне здесь так нравится ...

Слава наставляет на Катю палец.

СЛАВА
Слушай, ты! ...

НИНА
Слава, кто-то пришёл.

СЛАВА
Тебе показалось.

*Звонит дверной звонок.
Как обычно, от него все вздрагивают.
Слава осторожно подходит ко окну и выглядывает одним глазом.*

СЛАВА
Да чтоб тебя ...

НИНА
Кто там?

СЛАВА
Опять он. Полицейский.

Входит Полицейский.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Привет-привет-привет!

СЛАВА
Виделись.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Вам, наверное, любопытно, зачем я пришёл?

НИНА
Вообще никак.

Полицейский одобрительно кивает и торжествующе сообщает.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Объясню – я пришёл затем, что раскрыл убийство, которое произошло в вашем доме.

*Слава издаёт невнятный звук, но остаётся неподвижен.
Полицейский с ухмылкой бросает на него взгляд.*

МАРИНА
Здесь кого-то убили?

КАТЯ
Класс! Жорик, а ты хотел уезжать! А где труп?

Полицейский продолжает, назидательно постучав себя пальцем по лбу.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Я полностью восстановил картину трагедии. Шаг за шагом, по крупицам.

Полицейский останавливается перед Славой.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Вы приехали сюда со своей любовницей, чтобы ... Нет-нет, я не ханжа, я вас не осуждаю, каждый имеет право на маленькие слабости. И что происходит? Вы показываете ей дом, затем ложитесь спать. Засыпаете не сразу, конечно, не спать же вы сюда приехали, ха-ха! А среди ночи вы спускаетесь сюда, попить воды. Или не воды, это не так важно. Звонок в дверь.

Полицейский поднимает палец делает паузу, как будто прислушиваясь к неслышному звонку.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Вы удивлены. Кто это может быть в такое время? Вы идёте открывать.

Полицейский делает драматическую паузу.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

На пороге – ваша жена!

Полицейский снова умолкает, глядя на Славу выпученными глазами.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Она проходит в дом. Вы – в шоке! Как она вас нашла? Чего хочет?! Звучат взаимные упрёки, может быть, даже слёзы, не ваши слёзы, конечно, вашей жены слёзы, оскорбления! Ну, оскорбления с обеих сторон. Вы не в силах больше этого терпеть! Вы пытаетесь выпроводить её из дома!

Полицейский подхватывает Славу под мышку, заставляя подняться, и тащит в сторону двери.

СЛАВА

Что ... что вы делаете? Куда вы меня тащите?

Все следят за ними.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Это я не вас, это я её тащу! Ведь я – это вы, а вы – это она! И вот, на этом самом месте разворачивается последний акт трагедии!

Слава пытается вырваться из рук полицейского.

СЛАВА

Не смейте ко мне прикасаться! Вы мне омерзительны!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Прекрасно! Прекрасно! Именно эти слова она и должна была вам сказать! Возможно, она отвечает вам одну или две пощёчины! Ударьте меня! Ну? Ударьте!

СЛАВА

Не буду!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ладно, я сам!

Полицейский дважды звонко хлопает себя по толстым щекам.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

В ответ вы тоже бьёте её!

Полицейский замахивается, как будто намереваясь ударить Славу по лицу. Слава шарахается.

СЛАВА

Я её не бил!

Полицейский успевает остановить свою руку. С сожалением вздыхает.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А зря! Так было бы драматичней!

Полицейский хватает Славу за шею.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

В приступе ярости вы душите её! Хрустит шея, жертва хрипит!

Слава хрипит.

СЛАВА

Перестаньте!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Последние конвульсии. Она мертва! Это ясно с первого взгляда. Ну, там – глаза выпучены, язык наружу. Сами знаете. Высунь язык!

Слава высовывает язык. Полицейский тяжело дышит. Он медленно отпускает Славу. Слава пытается отдышаться.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Теперь возникает вопрос – куда девать тело? Вы прячете его ... Вы прячете его ... Скажем, за диваном! Кто подумает, что за диваном труп! Можно просидеть на диване весь вечер, и не знать, что там – труп! Гениально!

*Все молча переводят взгляд с полицейского на белого как мел Славу и обратно.
Пауза.*

Катя деловито интересуется.

КАТЯ

Его расстреляют?

Полицейский смотрит на Катю, как будто не сразу поняв её слова. С сожалением отвечает.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Казнь отменили.

КАТЯ

Вот облом.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Не то слово. Если бы мы были в Америке. Там и стул электрический, и газовая камера ...

КАТЯ

Ну хотя бы арестуйте!

Полицейский бьёт кулаком в ладонь.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Хотел бы! Очень бы хотел! Но за что?! Она ведь жива!

Он с досадой указывает на Марину.

КАТЯ

Марина, что ж вы так?

Всё осуждающе качают головами.

Вполголоса переговариваясь, гости выходят.

Полицейский выходит с Катей.

КАТЯ

В Америке есть ещё смертельные инъекции.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Они вообще богато живут.

Марина выходит со Славой.

МАРИНА

Я не поняла, зачем ты свернул мне шею?

СЛАВА

Почему никто не может запомнить?! Я тебя задушил!

В столовой остаются Нина и Георгий.

НИНА

Какая кошмарная сцена.

ГЕОРГИЙ

Не то слово. Я думал, Славку кондратий хватит. Он был весь белый.

НИНА

Когда они все уберутся? У меня голова раскалывается.

ГЕОРГИЙ

Здесь хоть потише.

Они некоторое время молчат. Нина нерешительно интересуется.

НИНА

Очень злишься на меня?

ГЕОРГИЙ

О чём ты? Если ты пошла на это, решила уйти к нему, значит, в этом была моя вина. Не смог тебя удержать.

Нина изумлённо смотрит на Георгия.

НИНА

Ты ни в чём не виноват. Это я ... Мне захотелось чего-то нового. Прости меня.

ГЕОРГИЙ

Не за что прощать.

Они снова молчат.

ГЕОРГИЙ

Да, кстати ...

Георгий лезет во внутренний карман пиджака, достаёт сложенный документ, передаёт его Нине.

НИНА

Что это?

ГЕОРГИЙ
Посмотри.

Нина разворачивает документ, читает. Поднимает недоумённые глаза на Георгия.

НИНА
Страховой полис? Почему ты вдруг решил ...? Зачем?

ГЕОРГИЙ
Именно что вдруг. Шёл как-то по улице, подумал, что в случае чего ты должна быть обеспечена. Поэтому оформил страховку.

НИНА
Жора, перестань. Что за глупости. Тем более в этой ситуации думать о моих интересах ...

ГЕОРГИЙ
Ситуация не имеет никакого значения. Главное, чтобы с тобой было всё в порядке. Если вдруг со мной что-то в будущем ... Хотя почему в будущем?

Георгий задумывается.

НИНА
Что?

ГЕОРГИЙ
Вдруг тебе прямо сейчас потребуются деньги? Ты начинаешь новую жизнь. Вы, скажем, решите купить квартиру, или дом побольше этого.

НИНА
О чём ты говоришь? Ничего мы не собираемся покупать. Он ещё даже не развёлся.

ГЕОРГИЙ
А вдруг? Нет-нет, нужно всё предусмотреть. Нужно всё решить прямо сейчас. Ты сразу получишь деньги.

НИНА
Что ты несёшь?

ГЕОРГИЙ
Но согласишься, ведь удобно!

Георгий достаёт из заднего кармана пистолет, досылает патрон и приставляет дуло к виску.

НИНА

Жора!!!

Гремит выстрел.

Георгий валится на пол. Нина вскакивает и прижимается к стене, чтобы быть дальше от трупа.

НИНА

Слава!!! Гоша застрелился!

В гостиную вбегают Слава.

Нина стоит, прижавшись спиной к стене. Она медленно переводит взгляд с тела Георгия на Славу.

СЛАВА

Зачем ты его убила?

НИНА

Это ... Это не я ... Он сам.

СЛАВА

Ты мне-то голову не морочь.

НИНА

Это не я!!! Он сам застрелился! Показал мне страховку. Потом достал пистолет и ...

Слава поднимает лежавшее на полу страховой полис, и читает его. Медленно поднимает взгляд на Нину.

СЛАВА

Я рад, что не застраховался в твою пользу.

Нина отвечает ему пощёчину.

ГОЛОС ПОЛИЦЕЙСКОГО

Кто застрелился?

В гостиную входит Полицейский.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Так-так-так.

Нина и Слава разом оборачиваются к нему.

Полицейский смотрит на труп, оглядывает Нину и Славу.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ну, и компания собралась. Только отвернись – тут же кого-нибудь убьют.

Полицейский присаживается рядом с телом Георгия, оглядывает его.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Но на сей раз труп в наличии. Это радует.

Слава опускает взгляд на полис, которое держит в руке. Он начинает медленно убирать руку с полисом за спину.

Полицейский, не отрывая взгляд от трупа, протягивает руку.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Позвольте полюбопытствовать.

Слава обречённо суёт полис в руку полицейского. Тот проглядывает документ. Неторопливо поднимется.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Вчера составлено? Н-да, недолго он протянул.

НИНА

Это был такой ужас! Мы с ним разговаривали, всё было нормально ...

Полицейский, не отрывая взгляда от Славы, жестом заставляет Нину замолчать.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Как вы ухитрились это сделать?

СЛАВА

Что? Кто? Я?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Пороховой ожог вокруг раны, всё, как положено – дуло было у самой головы. Но вот что мне интересно – как это он позволил вам, любовнику своей жены, подойти к нему с пистолетом в руке?

СЛАВА

Вы с ума сошли?! Это не я! Когда я прибежал, он уже тут лежал! Вы вот её спрашивайте!

Полицейский переводит взгляд на Нину.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А, понял! Понял, как он смог выстрелить с такого расстояния! Вы держали вашего мужа! А он стрелял!

Полицейский тычет пальцем в Славу.

Нина взвизгивает!

НИНА

Идиот! Я же сказала, он сам застрелился!

Полицейский веско замечает.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Вы хоть и убийца, а оскорблять не надо. Я при исполнении.

В гостиную входят Марина и Катя.

КАТЯ

Что случилось? Чего он разлёгся?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Они убили гражданина Николаевского.

КАТЯ

А я слышу, грохнуло что-то.

МАРИНА

Сначала мне шею свернул, а теперь её вдовой сделал?

СЛАВА

Идиотка! Я тебя задушил!

МАРИНА

Да ладно тебе. Наверняка наследство решили получить. Или страховку.

НИНА И СЛАВА

Мы его не убивали!!!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Слушайте, вы будете признаваться или нет?

НИНА И СЛАВА

Нет!!!

Пауза.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Тогда, может, мы его закопаем? Покойник в доме – плохая примета.

Катя хмыкает.

КАТЯ

Нормальный мент.

Слава и Нина недоумённо смотрят на полицейского.

НИНА

Вы что такое говорите? Как это можно – взять и закопать? Это ведь живой человек.

СЛАВА

Нина, он не живой.

НИНА

Был живым! Может, и оставался бы, если бы не ты!

СЛАВА

Я?! Я-то каким боком ...?

НИНА

Он застрелился, потому что я связалась с тобой. И он этого не вынес.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Нет, надо закопать. Хотя бы так, присыпать. А то вот так гости придут, увидят. А если среди них беременная женщина?

НИНА

Прекратите! Имейте совесть!

СЛАВА

Погоди. Ещё кто-то пришёл.

НИНА

Да никого там нет!

*Раздаётся звонок. Все вздрагивают.
Нина раздражённо смотрит на Славу.*

НИНА

Кого там ещё принесло?

Она торопливо уходит

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Я же говорил. Давайте его спрячем. Куда только? А? За диван! Слава, подмогни!

*Слава и Полицейский оттаскивают тело Григория за диван.
Нина возвращается.*

НИНА

Наши соседи. Знакомьтесь.

Входит радостно улыбающаяся пара – Алла и Виктор. У Аллы в руках большая тарелка, накрытая полотенцем.

АЛЛА
Здравствуйте!

ВИКТОР
Да, мы ваши соседи!

Слава мрачно возражает.

СЛАВА
У нас нет соседей.

ВИКТОР
Как нету? А мы?!

АЛЛА
У нас дом там, за перелеском! Мы купили участок и построились.

ВИКТОР
Уже три года как.

АЛЛА
И хорошо, конечно, такое уединение. Но всё-таки хочется общества. И мы так обрадовались, когда узнали, что вы этот дом купили.

ВИКТОР
Прежние хозяева не особо общительные были. Да они, в общем, и быстро ...

Виктор сбивается.

СЛАВА
Слушайте, всё это очень мило, но у нас столько проблем ...

АЛЛА
Да, а мы так и не представились! Я – Алла!

ВИКТОР
Виктор!

Слава вздыхает.

СЛАВА
Слава. Вы извините, но мы ...

ВИКТОР
Алла вам пирог испекла! С капустой!

СЛАВА

Нам только пирога сейчас не хватало.

АЛЛА

А что вы такие хмурые? Прямо как на похоронах! Как будто кто-то умер!

Виктор и Алла хохочут.

Присутствующие без выражения смотрят на них.

ВИКТОР

Гм, может, чайку?

Слава смотрит на Нину.

СЛАВА

Сделаешь?

НИНА

Конечно.

Нина выходит.

ВИКТОР

А мы дом посмотрим с вашего позволения.

КАТЯ

Идёмте, я вам всё покажу.

Все выходят, оставив Славу одного.

Слава осторожно заглядывает за диван.

СЛАВА

Не исчез. Глупо было надеяться. В один день две радости не живут.

Слышен шум двигателя подъехавшей машины. Невидимая машина останавливается. Уезжает.

СЛАВА

Кого там ещё принесло?

В гостиной появляется с трудом передвигающаяся женщина лет восьмидесяти или больше. В руках у неё сумочка.

У Славы останавливается взгляд. Он смотрит то ли на гостью, то ли сквозь неё.

Женщина, с трудом шагая, направляется к Славе. Она разводит руками.

ТЁТЯ НАДЯ

Славик, голубчик, ты что же не встречаешь свою тётю Надю?

Слава молчит.

ТЁТЯ НАДЯ

Ну, подойди, обними меня!

Слава медленно поднимается и на подгибающихся ногах подходит к тётке Наде. Она неожиданно сильной рукой притягивает его к себе за шею и целует в губы.

ТЁТЯ НАДЯ

Ну, здравствуй, здравствуй. Сколько лет мы не виделись?

Слава стеклянными глазами смотрит на свою тётку.

СЛАВА

Четыре года.

ТЁТЯ НАДЯ

Ах, как бежит время! Ты меня совсем забыл!

Слава потерянно возражает.

СЛАВА

Я не забыл. Я даже ездил ...

Тётя Надя машет на Славу рукой.

ТЁТЯ НАДЯ

Отговорки. Я сяду, трудно стоять!

Тётя Надя плюхается на диван, за которым спрятано тело Георгия. Входит Нина с заварочным и большим чайниками в руках.

НИНА

А куда все делись?

Слава безжизненно сообщает.

СЛАВА

Нина, моя тётя приехала.

Нина замечает тётю Надю.

НИНА

Тётя?

ТЁТЯ НАДЯ

Любимая тётка. Надежда Степановна.

*Слава смотрит на тётю Надю без выражения.
Нина неискренне уверяет пожилую гостью.*

НИНА

Вот как? Славина тётя? Как приятно, что вы нас навестили! Как вы только нас нашли?

ТЁТЯ НАДЯ

Мне Славик дал адрес, приглашал заезжать.

Нина бросает на Славу уничтожающий взгляд.

НИНА

Какой он молодец.

ТЁТЯ НАДЯ

А вы, простите, кто?

НИНА

Я ... Мы ...

Тётя Надя поворачивается к Славе.

ТЁТЯ НАДЯ

Славик, а где Марина? Ты что, развёлся?

СЛАВА

Ещё нет.

ТЁТЯ НАДЯ

Тогда кто эта женщина?

Тётя Надя выцветшими глазами вновь оглядывает Нину, которая отводит взгляд.

СЛАВА

Это Нина. Мы собираемся пожениться.

ТЁТЯ НАДЯ

Для полноты картины не хватает только Марины.

В гостиную входит Марина.

СЛАВА

Марина, тётя Надя приехала.

МАРИНА

Тётя Надя, так рада вас видеть! Как вы?

Тётя Надя укоризненно смотрит на Марину.

ТЁТЯ НАДЯ

Я-то нормально. А вот ты, видно, совсем сошла с ума. Что ты ему позволяешь? При живой жене какие-то девки в доме.

СЛАВА

Тётя Надя, я прошу тебя ...

Тётя Надя намеревается сказать ещё что-то, но Слава поднимается.

СЛАВА

Тебе надо отдохнуть с дороги.

ТЁТЯ НАДЯ

Я не устала. А вот чаю выпила бы.

Нина достаёт из буфета чашки, наливает чай.

Тётя Надя следит за ней.

ТЁТЯ НАДЯ

Ах, Марина. Ты просто ангел. Другая давно бы давно накормила её стрихнином.

МАРИНА

Я думаю над этим.

Нина ставит перед тётей Надей чай и подходит к Славе.

Тётя Надя вполголоса говорит с Мариной.

Нина неприязненно смотрит на Славу.

НИНА

Ты не говорил, что у тебя есть тётя.

СЛАВА

У меня нет тёти.

НИНА

А кто эта старуха?

СЛАВА

Моя тётя.

НИНА

Ты издеваешься? Мне мало на сегодня приключений?

СЛАВА

Это действительно моя тётя. Она умерла четыре года назад.

Нина пытается усвоить услышанное.

НИНА

Ты с ума сошёл?

Слава отрицательно качает головой.

НИНА

Может, ты ошибся, и она жива?

СЛАВА

Я сам её хоронил. Кстати, влетело мне в копейку.

Нина потрясённо молчит, глядя на тётю Надю.

Слава неторопливо рассказывает, глядя в пространство.

СЛАВА

У неё никогда не было семьи. Характер непростой, ты сама видела. Но у меня с ней всегда были хорошие отношения. Она водила меня в зоопарк. В кафе-мороженое. Баловала. Когда она заболела, у меня были трудности с деньгами. Надо было бы положить её в больницу получше. Но врачи сказали, что ничего, что и в нашей районной больнице уход неплохой. Я её навещал. А потом как-то утром мне позвонили и сказали ...

Слава делает паузу. С трудом продолжает.

СЛАВА

Может, если бы я положил её в другую больницу ... И всего-то надо было – занять денег.

Нина хватается за голову.

НИНА

Кто мне скажет, что происходит? Что тут происходит?

СЛАВА

И денег мне на кино давала.

Тётя Надя пробует чай.

Слава, Марина и Нина молча следят за ней.

У Нины глаза человека, увидевшего приведение.

У Славы уже эмоций не осталось.

Марина ничему не удивляется.

Тётя Надя ставит чашку.

ТЁТЯ НАДЯ

Слишком горячий.

Слава отвечает ровным голосом.

СЛАВА

Сейчас остынет, будет, как ты любишь.

Тётя Надя поднимает брови.

ТЁТЯ НАДЯ

Я в курсе, что чай имеет тенденцию остывать. Я бы удивилась, если бы он закипел у меня в чашке.

СЛАВА

Как твоё здоровье?

ТЁТЯ НАДЯ

Спасибо, не жалуюсь. Ты был бы лучше осведомлён о моём здоровье, если почаще навещал меня. Я вообще надеялась, что ты переедешь ко мне. К счастью, места хватает.

Нину передёргивает.

Слава откашливается.

СЛАВА

Не стоит торопиться.

Тётя Надя улыбается.

ТЁТЯ НАДЯ

Но когда-нибудь ты ведь непременно переедешь.

От этого резонного предположения у Славы странно стекленеет взгляд.

ТЁТЯ НАДЯ

Кстати, у тебя есть домработница?

СЛАВА

Пока нет. А почему ты спрашиваешь?

Тётя Надя наставительно смотрит на Нину.

ТЁТЯ НАДЯ

Потому что очень заметно, что в доме за порядком никто не смотрит. За диваном лежит человек. По-моему, он не дышит.

Слава показывает на Нину.

СЛАВА

Это её муж.

Тётя Надя с ещё большим неодобрением смотрит на Нину.

ТЁТЯ НАДЯ

Вы что же, голубушка, его убили?

НИНА

Он застрелился. Чтобы я получила страховку.

ТЁТЯ НАДЯ

У вас материальные затруднения?

НИНА

Да нет.

ТЁТЯ НАДЯ

И тем не менее он застрелился. Есть ещё мужчины. Он тем более заслуживает уважения. И не должен вот так валяться. Поверьте мне – если человек умер, он должен лежать в земле.

СЛАВА

Что ты предлагаешь?

ТЁТЯ НАДЯ

Закопать его.

НИНА

Вы с ума сошли? Это всё-таки мой муж!

ТЁТЯ НАДЯ

Был муж. А сейчас он – тело. Устроили мавзолей.

СЛАВА

Да, тётя Надя права. Девочки, поможете?

Слава тащит тело Георгия, держа его подмышками, Нина и Марина ухватились за ноги.

За ними ковыляет тётя Надя.

СЛАВА

С виду Жорка не такой тяжёлый.

НИНА

Ты же знаешь, я хорошо готовлю.

МАРИНА

Это камень в мой огород?

НИНА
При чём тут ты?

МАРИНА
При том. Получается, я готовить не умею. Если бы хоронили Славу – мы бы его легко оттащили.

СЛАВА
Типун тебе на язык.

Нина бросает свою ногу Георгия и смотрит на Марину.

НИНА
Что ты цепляешься? Я вообще о тебе не думала.

Марина тоже бросает свою ногу Георгия.

МАРИНА
Ты опять?

Слава изнывает под тяжестью своей половины Георгия.

СЛАВА
Прекратите! Мало того, что мы посреди белого дня ...

Входят Виктор, Алла и Катя.

СЛАВА
Виктор, Алла, а мы тут ...

ВИКТОР
Что вы делаете?

Слава безнадёжно отвечает, продолжая держаться за Георгия, ноги которого лежат на полу.

СЛАВА
Вот, похоронить хотим. Это всё моя тётя. Она сказала, его надо закопать.

Пауза.

ВИКТОР
А что же вы нас не позвали?

СЛАВА
Как-то неудобно было.

ВИКТОР

Не по-соседски это. Неужели мы бы отказали?

СЛАВА

Вы уж простите. Мы не хотели вас обидеть.

ВИКТОР

А получилось, обидно, честное слово, обидно.

СЛАВА

Просто не знаю, как ещё извиняться.

ВИКТОР

Да ладно, проехали. Ну-ка, друженько, взяли!

Виктор с энтузиазмом хватается за ноги Георгия.

ВИКТОР

Я место знаю хорошее – под яблоней!

Виктор со Славой выносят Георгия.

ТЁТЯ НАДЯ

Как всё-таки удобно хоронить рядом с домом. Ниночка, вы сможете хоть каждый день его навещать.

АЛЛА

Действительно, большая удача. Если с Витей что случится, мне тоже надо будет так сделать. Знаете, у нас на участке есть очень хорошее место – где парник и розы.

Марина не без удовольствия замечает.

МАРИНА

Мы одно упустили – Нина теперь не получит страховку. Нет тела – нет денег.

Нина всплёскивает руками.

НИНА

А что же ты молчала? Я сразу сказала – это идиотская идея его хоронить.

КАТЯ

Не выкапывать же его обратно.

Входят Слава и Виктор.

СЛАВА

Выкапывать?! Ни за что!

ВИКТОР

И так наломались!

КАТЯ

А теперь – поминки!

Виктор плотоядно потирает руки.

ВИКТОР

Да-да-да! От этих физических занятий зверский аппетит!

Катя, Нина и Марина торопливо выходят, возвращаются с тарелками и продуктами в пакетах. Выкладывают еду на тарелки.

НИНА

Катя, рюмки – в буфете!

КАТЯ

Сейчас!

НИНА

Слава, что пить будем?

СЛАВА

Один момент!

Катя достаёт и ставит на стол рюмки, Слава достаёт из буфета бутылки с вином и водкой, открывает их. Виктор ему помогает.

НИНА

Ну всё, садитесь!

Все усаживаются за наспех накрытый стол. Виктор поднимается со стопкой водки в руке.

ВИКТОР

Позвольте? Я очень мало знал покойного. Вернее, вообще не знал. Но очень хочется выпить. После кладбища вообще бывает очень хорошо выпить и закусить! Это моя любимая часть похорон. Ну, не чокаясь!

Виктор опрокидывает стопку. Втянув носов воздух, садится и с аппетитом принимается есть.

Тётя Надя поворачивается к Нине.

ТЁТЯ НАДЯ

Вам теперь, Ниночка, надо свою судьбу устраивать. Жизнь продолжается.

Марина холодно вставляет.

МАРИНА

Хочу напомнить, она нацелилась на моего мужа. Какое там нацелилась – уже увела!

ТЁТЯ НАДЯ

Ах, ну да! Ниночка, а я вас так холодно приняла! Но и вы меня поймите, тогда-то вы были разлучницей. Теперь совсем другое дело, теперь вы свободны.

МАРИНА

Зато Слава не свободен.

ТЁТЯ НАДЯ

Ну, это дело наживное.

Появляется Полицейский.

СЛАВА

А я думал – куда полиция пропала?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А я прикорнул там, наверху. Что празднуем?

ВИКТОР

У нас тут поминки! Мы Георгия закопали!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А я сразу это советовал!

НИНА

Да вы присаживайтесь!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

С удовольствием.

Полицейский садится за стол.

Виктор наливает ему стопку водки. Полицейский тут же поднимается со стопкой в руке.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Я покойного, так сказать, знаю только по работе. Познакомился уже только после того, как он покинул этот мир. И должен сказать, впечатление он оставил самое позитивное ...

В дверях виден проходящий мимо Георгий. Он проходит, возвращается и останавливается в дверях, весь в земле.

СЛАВА

Георгий?

ГЕОРГИЙ

Слав, где у тебя душ?

Слава и Нина без выражения смотрят на Георгия. Остальные ведут себя, как ни в чём не бывало.

МАРИНА

Жора, в гостевой спальне. Я покажу.

Марина торопливо поднимается.

ГЕОРГИЙ

Мариночка, спасибо.

Марина и Георгий уходят.

Слава и Нина через стол смотрят друг на друга.

Тётя Надя разглядывает Катю.

ТЁТЯ НАДЯ

А вы, голубушка, кто будете?

КАТЯ

Никто.

ТЁТЯ НАДЯ

Так не бывает, вы же человек.

КАТЯ

Как сказать.

ТЁТЯ НАДЯ

Какая вы интересная. Это Слава вас пригласил?

КАТЯ

Я всегда здесь была.

Тётя Надя внимательно вглядывается в лицо Кати.

ТЁТЯ НАДЯ

А знаете, вы чем-то похожи на Нину. Славик, ты не находишь?

СЛАВА

Есть что-то общее.

У Нины застывает лицо.

Входят Марина и Георгий – он вымыт и одет в чистое.

СЛАВА

Марина, ты дала Георгию мою одежду? Хотя конечно, он так извозился.

Нина вскакивает и почти бежит к выходу.

Слава торопливо встаёт, догоняет и останавливает её в дверях.

Остальные гости продолжают выпивать и закусывать.

СЛАВА

Что с тобой?

НИНА

Он ещё спрашивает! Ты можешь это хоть как-то объяснить?

Слава неуверенно кивает.

НИНА

Ну? Я жду!

СЛАВА

Мы все ошиблись. Ты, я, все. Георгий остался жив. Хорошо, что всё обошлось.

Нина поднимает на Славу взгляд.

НИНА

Ты в своём уме? Он вышиб себе мозги. Полдня валялся на полу. Дальше его закопали. А потом он является, как ни в чём не бывало, и просит помыться.

Слава отводит глаза.

СЛАВА

Конечно, если он весь в земле.

НИНА

Я тебя сейчас ударю.

СЛАВА

Не злись. Может, нас разыгрывают?

Слава оживает.

СЛАВА

Точно, это розыгрыш! Помнишь, был фильм «Игра»? Там Майкл Дуглас, у него были приключения – полный кошмар, а потом оказалось ...

НИНА

Помню, его брат разыграл! Ты голову только включи! Ладно, твоя жена тебя обманула, прикинулась мёртвой. Допустим. Георгий меня тоже обвёл вокруг пальца.

Слава окончательно включается в игру.

СЛАВА

Конечно! А полицейский – подставной!

НИНА

И это возможно. Но ...

СЛАВА

Вот видишь, как всё логично складывается!

НИНА

Да какая там к свиньям логика! Как быть с твоей тёткой, которая четыре года как в могиле? Кто мог её так подменить, чтобы ты её узнал! Ты ладно, ты башкой съехал, но жена твоя тоже узнала! А эта Катя, которая почему-то похожа на меня? Мне уже три человека об этом сказали!

Слава сникает, он монотонно бубнит, убеждая самого себя.

СЛАВА

Так бывает, совершенно чужие люди, но похожи, как родные. Вот у нас охранник Костя – один-в-один Донателла Версаче. Я уж на что не один год его знаю, а каждый раз вздрагиваю.

Нина стонет.

НИНА

Заткнись.

Слава послушно кивает.

СЛАВА

Хорошо.

Они оба молчат.

Из-за стола доносятся голоса.

МАРИНА

Надежда Степановна, вы уж нас простите, что мы так долго вас не навещали.

ТЁТЯ НАДЯ

Да я не в претензии. Что ты, Мариночка. Так с любым человеком – когда-то наступает момент, когда его начинают забывать самые близкие люди.

Нина бормочет про себя.

НИНА

Господи, невозможно этот бред больше слушать.

СЛАВА

Ну, не знаю я, не знаю, как это всё объяснить! О, может, мы спим? Как ты думаешь?

Нина протягивает руку и щиплет Славу за бок.

СЛАВА

Ай!

НИНА

Проснулся?

СЛАВА

Больно же!

Снова наступает молчание.

Гости выходят из-за стола. Тётя Надя садится в кресло. Катя – на диван. Полицейский, Виктор и Алла выходят.

НИНА

Нужно бежать отсюда.

СЛАВА

Я должен бежать из собственного дома?!

НИНА

Иначе это всё плохо кончится.

СЛАВА

Да я лучше их выгоню!

НИНА

Не надо их злить.

СЛАВА

Ты с ума сошла? Они что, вампиры, черти, чтобы их не злить?

НИНА

Кто знает.

СЛАВА

И потом, представляю, что они здесь без нас натворят! Да они дом спалят!

НИНА

Ну, если ты хочешь при этом непременно оставаться внутри ...

СЛАВА

Нет-нет, забудь. Я никуда не поеду.

НИНА

Дело твоё. Я уезжаю.

Слава колеблется.

СЛАВА

Хорошо, я возьму ключи от машины.

Слава выходит.

Катя подходит к Нине.

КАТЯ

Ты уезжаешь?

Нина оборачивается.

Катя смотрит на неё в упор.

НИНА

Нет, что ты? Я решила погулять.

КАТЯ

Врешь. Ты решила сбежать. И бросить меня.

НИНА

С чего ты взяла?

КАТЯ

Так, подумала.

НИНА

Да нет, совсем нет. Просто голова разболелась, и я решила ...

КАТЯ

Можно, я с тобой?

Нина мгновение колеблется.

НИНА

Да ты знаешь, голова уже почти прошла.

КАТЯ

Тогда просто посидим, поболтаем?

Катя и Нина садятся в углу, едва слышно переговариваясь.

Входит Слава, он не замечает Нину и Катю, зато видит свою тётку и пытается незаметно уйти.

ТЁТЯ НАДЯ
Славик, ты куда?

Слава замирает.

СЛАВА
Прости, я тебя не заметил.

ТЁТЯ НАДЯ
Посиди со мной.

Слава послушно садится на диван.

ТЁТЯ НАДЯ
Не заметил. Это верно, пожилые люди совсем как тени. Без особых желаний, тихие и незаметные. Если только они не причиняют хлопот своим здоровьем или излишними желаниями. Я не доставляю тебе хлопот?

СЛАВА
Нет-нет, что ты.

ТЁТЯ НАДЯ
Я рада. Я всегда старалась не быть тебе обузой. Я не была тебе обузой?

Кашлянув, Слава не сразу отвечает.

СЛАВА
Никогда.

ТЁТЯ НАДЯ
Знаешь, тогда, в больнице, я решила, что уже всё кончилось. Всё исчезло. Звуки, запахи, погас свет. Страх не было. Было грустно оставлять вас всех.

*Тётя Надя умолкает.
Славик сидит, окоченев.*

ТЁТЯ НАДЯ
А потом я пришла в себя. Уже дома. Странно, что всё совершенно выпало из памяти время, когда я поправлялась. То есть совсем. Ты, наверное, намаялся со мной?

Слава с трудом выдавливает.

СЛАВА
Н-нет ... Вовсе нет.

Тётя Надя гладит Славу по руке.

ТЁТЯ НАДЯ

Наверняка врёшь. Ты добрый мальчик.

Славу пробирает дрожь.

ТЁТЯ НАДЯ

Ты и с детства был такой. Никогда не просил лишнего. Было истиной мУкой искать тебе подарок на день рождения. Или Новый год. Я брала тебя с собой в магазин игрушек, но это не было решением проблемы. Ты выбирал всегда какую-нибудь дрянь из пластмассы за три копейки. Ты наверняка и не помнишь.

СЛАВА

Помню.

ТЁТЯ НАДЯ

И всё равно это была необыкновенная радость гулять с тобой. Заходить с тобой в кафе, смотреть, как ты ешь мороженое. Ты всегда любил фисташковое мороженое. И сейчас тоже?

СЛАВА

Да.

ТЁТЯ НАДЯ

Жаль, что у вас с Мариной нет пока детей. Может, Нина тебе родит сына или дочь. И тогда ты поймёшь, какое счастье иметь детей. И они когда-нибудь позаботятся о тебе, как ты заботился обо мне.

Слава молча смотрит на тётку, не в силах вымолвить слово.

ТЁТЯ НАДЯ

Тебе Серёжа, твой брат, привет передавал. Ты часто его вспоминаешь?

СЛАВА

Д-да ...

ТЁТЯ НАДЯ

Он говорит, что очень обижался, когда ты с другими большими мальчиками не брали его с собой. Убегали. А он бежал за вами и плакал.

СЛАВА

Я прошу тебя ...

ТЁТЯ НАДЯ

Но теперь всё в прошлом. Он больше не обижается.

СЛАВА

Пожалуйста, перестань.

ТЁТЯ НАДЯ

Тот случай в гараже. Они с другом хотели погреться. Оставили двигатель включённым. Может, если бы ты чаще звал его в свою компанию ...

СЛАВА

Замолчи ради Бога!!!

Тётя Надя умолкает.

Становится слышен разговор Нины и Кати.

КАТЯ

Чем ты занимаешься?

Нина медлит с ответом.

НИНА

Можно сначала тебя спросить? Почему ты сразу перешла со мной на «ты»?

Катя пожимает плечами.

КАТЯ

Мне это показалось естественным.

НИНА

Ну, тогда конечно. Да, а я работаю. В крупной фирме.

КАТЯ

Вместе с мужем и Славой?

НИНА

Ты меня осуждаешь?

КАТЯ

За то, ты с ними работаешь?

НИНА

За то, что я ушла к Славе.

КАТЯ

Ты ещё к нему не ушла. Да я и не собираюсь тебя осуждать. И никогда не осуждала.

Нина молчит, глядя на Катю.

Катя вопросительно смотрит на Нину.

Нина колеблется, как будто не решаясь задать Кате главный вопрос. Но вместо этого спрашивает.

НИНА

А ты чем занимаешься?

КАТЯ
Учусь. В медицинском.

НИНА
Да? Я с детства хотела быть врачом. А родители отправили на экономический.
Потому что спокойней и денег больше.

Катя улыбается.

КАТЯ
Зато я стану врачом.

Нину пробирает внезапная дрожь. Она обхватывает себя за плечи.

НИНА
Знаешь, мне что-то зябко стало.

КАТЯ
А ты действительно решила уйти к Славе?

НИНА
Да. Но потом приехал Георгий. И теперь я не знаю.

КАТЯ
Он приехал, потому что ты боялась этого.

НИНА
В каком смысле?

Катя не отвечает.

НИНА
Что ты хотела сказать?

КАТЯ
То, что сказала.

НИНА
А ты – тоже? Появилась, потому что я боялась?

КАТЯ
Конечно.

Нина колеблется. Она берёт Катю за руку, просительно смотрит ей в глаза.

НИНА
Ты сможешь меня когда-нибудь простить?

Катя думает. Качает головой.

КАТЯ

Не смогу. Меня ведь нет.

Катя поднимается и выходит.

Слава подходит и садится рядом с Ниной.

СЛАВА

Так что, мы уезжаем?

НИНА

Ты о чём?

СЛАВА

Ты хотела уехать. Ты передумала?

НИНА

Не знаю. Я говорила. С Катей.

СЛАВА

Ну и как?

Нина, помедлив, отвечает.

НИНА

Это сложно объяснить.

СЛАВА

Как я тебя понимаю. Я с тёткой разговаривал. Ощущения описать невозможно.

НИНА

Всё, что здесь происходит – неопишимо.

СЛАВА

Послушайте, мне показалось или кто-то стрелял?

В подтверждение его слов грохает выстрел. За ним второй. Третий.

Слава вскакивает.

В гостиную входит Полицейский. В руке у него пистолет.

Полицейский с радостным оживлением смотрит на Славу.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Жалко, ты не видал. Три выстрела – три вазы!

СЛАВА

Вазы? Муранское стекло! Ты знаешь, сколько они ...? Ты что творишь? Кстати, с каких пор мы на «ты»?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

После всего, что мы пережили?

СЛАВА

Что именно мы с тобой пережили?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Разве нет? Сейчас переживём!

Полицейский выщёлкивает пустую обойму, деловито достаёт новую, вставляет её, досылает патрон. Он оглядывается в поисках новой мишени, берёт с полки статуэтку балерины.

СЛАВА

Поставь на место!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Не жлобись!

Полицейский идёт к открытому окну. Слава устремляется за ним, он пытается выхватить статуэтку из рук полицейского.

Нина смотрит на них широко раскрытыми глазами.

Катя веселится.

Тётя Надя ничему не удивляется.

СЛАВА

Дай сюда, мне это Нина подарила!

Полицейский не выпускает статуэтку из рук. Он смотрит на Нину.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ты подарила?

НИНА

Да.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Вещь.

Полицейский вновь смотрит на Славу, и его лицо озаряется новой идеей.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Отлично! То, что надо!

СЛАВА

Что именно?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Вот!

Полицейский ставит статуэтку на голову Славы, самого Славу передвигает так, чтобы тот оказался в проёме окна. Слава поднимает руки, чтобы снять статуэтку.

СЛАВА

Ты рехнулся?!

Полицейский, пятясь от Славы, поднимает пистолет и прицеливается в статуэтку на голове Славы.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Не двигайся!

Слава тут же замирает, растопырив руки.

СЛАВА

Убери пистолет!

НИНА

Не двигайся, упадёт же! Разобьётся!

Слава говорит, почти не двигая губами.

СЛАВА

Прекратите. Вы оба.

Полицейский, не глядя, садится в кресло и комфортно целится, ничего не отвечая.

Слава закрывает глаза, его бьёт мелкая дрожь.

Полицейский произносит сквозь зубы.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Не трясись.

Слава от негодования открывает глаза.

СЛАВА

Ты мне в лоб целишься!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Не в лоб – в бабу.

Слава продолжает трястись.

Полицейский разочарованно опускает пистолет.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Ты всегда так?

СЛАВА

Когда мне хотят башку отстрелить – да! Всегда!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Так боишься умереть?

СЛАВА

А ты не боишься?

Полицейский задумывается. Пожимает плечами.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Так все мы умрём.

СЛАВА

Глубоко копнул.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Сарказм? Ну, пусть. Я как мыслю? Что все мы когда-то отъедем, каждый понимает. И каждый внутри себя смирился с этим. Чтобы кто ни говорил – но смирился. Но как ты конкретно перекинешься и когда – вот это закавыка. Боятся не смерти, боятся умереть. Вернее, умирать.

Слава решает, что тема стрельбы отошла на задний план и делает несмелое движение рукой, чтобы снять с себя статуютку.

Полицейский тут же предупреждающе шевелит стволом.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Не крутись!

Слава замирает.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Но тут тоже есть одна хитрость.

Полицейский замолкает, уставясь в одну точку. Рука с пистолетом лежит у него на бедре.

Слава нерешительно интересуется.

СЛАВА

Какая?

Полицейский приходит в себя.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Чего?

СЛАВА
Ты сказал, есть хитрость.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
А, да. Тут важно по лезвию пройти. Будешь только о смерти думать – свихнёшься. Или руки на себя наложишь, пулю в головупустишь. Как приятель твой, как его, Георгий? Которому ты рога наставил?

Из гостиной доносится голос Георгия.

ГОЛОС ГЕОРГИЯ
Слушайте, а давайте потанцуем?

Полицейский, не снимая руки с пистолетом с бедра, поводит стволом. Слава заворожённо следит за движениями направленного на него дула.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
А, с другой стороны, перестанешь смерти бояться – сгинешь в один момент. Потому как инстинкт самосохранения пропадёт.

*Полицейский задумывается.
Слава нерешительно предлагает.*

СЛАВА
Слушай, может, закончим с этим? Я пойду? Они вон там танцуют.

Полицейский не слушает Славу.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Так что выход один – жить с этим. Жить и не париться.

Бахает выстрел.

СЛАВА
Ай!

*Слава дёргается, статуэтка падает и разбивается.
Полицейский смотрит на пистолет в руке на своём бедре. На Славу.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Я не попал.

НИНА
Я же говорила тебе не дёргаться! Дорогая же вещь! Что там? Опять музыка?

Тишина взрывается грохотом вальса.

СЛАВА

Это ещё что? Какая дикая музыка!

НИНА

Это опять Катерина!

КАТЯ

Чего ещё? Я здесь!

Под звуки вальса вбегают Георгий, Виктор, Алла.

Георгий подхватывает Катю,

Полицейский приглашает тётю Надю;

Алла кружится с Виктором;

Марина, прикрыв глаза, кружится сама по себе.

Нина выскакивает в гостиную. Музыка обрывается. Нина фурией врывается обратно.

Все, переговариваясь, продолжают танцевать без музыки, как будто ничего не заметив.

Катя танцует с Георгием.

КАТЯ

А как вы узнали, что жена вам изменяет?

ГЕОРГИЙ

Она перестала смотреть мне в глаза.

КАТЯ

Женщины вообще хуже умеют притворяться.

ГЕОРГИЙ

У женщин меньше практики – они реже изменяют.

Тётя Надя танцует с полицейским.

ТЁТЯ НАДЯ

Вы прекрасно танцуете.

Полицейский смущается.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Вы мне льстите.

ТЁТЯ НАДЯ

Нет, правда-правда. Вас этому учили в вашей милицейской академии? Я читала, что вас там учат танцевать.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Я академий не заканчивал. Всего лишь капитан. А танцы – это от природы.

Марина, танцуя с закрытыми глазами, негромко приговаривает.

МАРИНА

Он оставит её, я знаю.

Он не сможет быть долго с ней.

Все обиды ему прощаю.

Сердце вырвано, как репей ...

Нина неожиданно для самого себя кричит.

НИНА

Всё! С меня хватит! Убирайтесь!

Все продолжают танцевать.

Тётя Надя растерянно оглядывается.

ТЁТЯ НАДЯ

Кажется, музыка кончилась?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Танец кончился. Сейчас новый будет.

НИНА

Вы слышите меня?!

Катя кладёт голову на плечо Георгия.

КАТЯ

Как она могла оставить такого мужчину, как вы? Я вас возьму себе.

НИНА

Я кому говорю?! Вон! Вон! Вон!

Полицейский оставляет тётю Надю.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Нет, что-то сломалось. Один момент. Сейчас исправлю.

Нина подсакивает к Кате и Георгию, хватая их под локоть и толкает к выходу.

НИНА

Я же сказал – убирайтесь. Идите отсюда.

Георгий спокойно высвобождает локоть.

ГЕОРГИЙ

Дорогая, тебе не кажется, что ты слишком рано почувствовала себя хозяйкой?

НИНА

В отличие от тебя, меня сюда по крайней мере приглашали!

Георгий вдруг забывает о Нине.

ГЕОРГИЙ

Слушайте, а давайте играть в прятки!

НИНА

Что делать?

ГЕОРГИЙ

В прятки играть! Я буду водить!

Нина стонет.

НИНА

Ты с ума сошёл?

Но Георгий уже уткнулся лицом в угол между стеной комнаты и буфетом.

ГЕОРГИЙ

Раз, два, три, четыре, пять ...

МАРИНА

Да-да, давайте! Прятки – это прекрасно!

ГЕОРГИЙ

... шесть, семь, восемь ...

Марина выбегает из комнаты.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Это я должен водить! Я очень хорошо ищу!

ГЕОРГИЙ

... девять, десять!

Полицейский выбегает.

ГЕОРГИЙ

Кто не спрятался, я не виноват!

Нина говорит, как ставит диагноз.

НИНА

Вы все с ума посходили.

Нина, спохватившись, тоже выбегает из комнаты, на ходу договаривая.

НИНА

И я вместе со всеми

Слава делает движение к двери, но Катя хватает его за руку и оттаскивает в угол.

ГЕОРГИЙ

Я иду искать!

Георгий выходит я, не заметив Славу и Катю.

СЛАВА

Ты что-то хотела?

КАТЯ

Давай убежим отсюда?

Слава в растерянности пытается собраться с мыслями.

СЛАВА

Куда?

КАТЯ

Я не знаю. Ты мужчина, ты решай.

СЛАВА

А зачем убегать?

Катя прижимается к Славе.

КАТЯ

Мне страшно.

СЛАВА

Мне тоже.

КАТЯ

Мужчине не должно быть страшно.

СЛАВА

А мне всё равно страшно.

Подумав, он добавляет.

СЛАВА

Вы все такие странные.

Катя обнимает Славу.

КАТЯ

И я?

СЛАВА

Ты ...

Слава не успевает закончить фразу – Катя закрывает ему рот поцелуем. Слава делает движение, чтобы освободиться, но тут же сдаётся – ему понравилось. В коридоре раздаются шаги.

Катя хватается Славу за руку и тянет за плотную оконную штору.

КАТЯ

Т-с-с ... Молчи.

Слава машинально понижает голос.

Слава

Почему?

КАТЯ

Это же прятки.

Катя втягивает Славу за штору, они становятся невидимы для остальных участников действия

В комнату входит Марина. Она торопливо оглядывается в поисках укрытия.

Катя гладит Славе бедро.

Марина подходит к шторе, за которой спрятались Слава и Катя.

Рука Кати скользит Славе между бёдер.

Слава закрывает глаза.

Марина отступает от шторы, подбегает к платяному шкафу.

Слава за шторой пытается унять биение сердца, Катя же откровенно забавляется, лаская его.

Марина прячется в платяном шкафу.

Катя растёгивает Славе брюки.

В комнате появляется Георгий. Он, крадучись, подходит к шторе.

Катя просовывает руку в брюки Славы и массирует.

Слава стоит с закрытыми глазами.

Катя зажимает рукой рот, чтобы не засмеяться.

ГЕОРГИЙ

А кто тут спрятался?

Но и Георгий в последний момент делает шаг от шторы и устремляется к платяному шкафу. Распахнув дверь шкафа, он вытаскивает Марину наружу.

ГЕОРГИЙ

Вот ты где! Нашёл!

МАРИНА

Я проиграла! Теперь мне водить?

ГЕОРГИЙ

В моей игре другие правила. Когда водящий находит кого-то, он получает приз.

Георгий валит Марину на диван и принимается её целовать.

МАРИНА

Жора ... Жора ... Что ты делаешь?

Слава открывает глаза – он поднимает руку, чтобы отодвинуть штору, но Катя поднимает юбку, обхватывает одной ногой его бедро и вводит в себя его плоть.

Слава закрывает глаза и выдыхает.

СЛАВА

М-м ...

КАТЯ

Я хотела этого с самого начала.

Катя двигается, едва слышно постанывая.

С постели доносятся более громкие звуки.

МАРИНА

О! О! О!

ГЕОРГИЙ

Да. Да. Да.

И наконец раздаётся одновременное.

МАРИНА, КАТЯ, СЛАВА, ГЕОРГИЙ

Да-а-а!

Пауза.

Георгий и Марина вскидываются на постели.

ГЕОРГИЙ, МАРИНА

Кто здесь?

*Застёгиваясь на ходу, Георгий подсакивает к шторе и отдёргивает её.
Слава смотрит на него остановившимся глазами. Катя переживает последние
спазмы оргазма.*

КАТЯ

О, да.

Слава снимает с себя Катю и, застёгивая брюки, устремляется к Марине.

СЛАВА

Ты? Ты ...

*Марина, лёжа, оправляет на себе платье – она не считает нужным подняться с
дивана.*

МАРИНА

Да. И ты, кстати, тоже.

Катя притягивает к себе Георгия.

КАТЯ

Иди ко мне.

Георгий неуверенно возражает

ГЕОРГИЙ

Да я, собственно, уже. Только что.

Катя задёргивает за ними штору.

Слава стискивает кулаки, глядя на Марину.

СЛАВА

Как ты посмела? В моём доме?

МАРИНА

Именно что твой. Нашего с тобой общего дома я не оскверняла.

СЛАВА

Прямо при мне!

МАРИНА

Кто же знал, что ты там прячешься.

*Из-за шторы выходят, оправляясь, несколько разочарованная Катя и слегка
смущённый Георгий.*

КАТЯ

Не парься, со всяким бывает.

ГЕОРГИЙ

Нет, у меня никогда такого не было.

КАТЯ

Считай, теперь уже было.

ГЕОРГИЙ

Ты так набросилась ... Я растерялся ... И потом, я предупреждал, я только что ...

КАТЯ

Ничего страшного. Ты в следующий раз постарайся не вспоминать это твоё фиаско. А то у тебя вообще ... Надеюсь, с ней у тебя получилось?

Катя кивает на лежащую на постели Марину.

Марина в ответ делает жест рукой: «Так-сяк».

Георгий задыхается от негодования.

ГЕОРГИЙ

А кто орал?

КАТЯ

Она врала.

Слава тут же реагирует.

СЛАВА

А ты тоже врала?

Катя кривится и кивает.

КАТЯ

Я даже разогреться не успела.

МАРИНА

У него всегда так.

Слава готов броситься на Марину.

СЛАВА

Ну, знаешь ...

МАРИНА

Ничего-ничего, главное, чтобы тебе понравилось. Это всегда было моим принципом. Ты ведь кончил? Вот и отлично. Надеюсь, вас ждёт долгая счастливая сексуальная жизнь.

СЛАВА

Долгая? Она для меня ничего не значит!

КАТЯ

Фантастическая свинья.

Из соседней комнаты доносится длинный стон.

ГОЛОС НИНЫ

О-о-о!

Слава и Георгий тут же смотрят друг на друга.

Марина с удовольствием наблюдает за ними.

МАРИНА

Если не ошибаюсь, этот голос Нины. Жены одного из вас и любовницы другого.

КАТЯ

Это она с полицейским?

МАРИНА

Почему нет? От такой жизни я бы сама с ним с удовольствием.

Слава и Георгий бросаются к выходу столкнувшись в дверях.

Входят Нина и Полицейский.

Нина на ходу поправляет волосы. Полицейский застёгивается и достаёт сигареты.

СЛАВА

В моём доме не курят!

НИНА

Это все твои претензии? Не знала, что у тебя такие широкие взгляды. Воспользовалась бы этим гораздо раньше.

Георгий открывает рот, чтобы закричать на Нину.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Как ещё претензии? Он же знает, что у меня пистолет.

Георгий осторожно закрывает рот.

Слава выскакивает из спальни.

Входят Алла и Виктор. Алла целует Виктора.

АЛЛА

Милый, ты был неподражаем.

ВИКТОР
Я старался.

Нина морщится.

НИНА (Алле)
Ты что, с мужем трахалась?

КАТЯ
Фу, как пошло.

Входит тётя Надя.

ТЁТЯ НАДЯ
Странно, но меня никто не искал.

ГЕОРГИЙ
Странно было бы, если вас искали.

Полицейский гогочет громче всех

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
А ещё странней – если бы нашли!

Тётя Надя садится в кресло.

ТЁТЯ НАДЯ
В прежние времена это называлось «свальный грех». Во всяком случае, крики, что я слышала, были именно такие.

СЛАВА
Я тебя не понимаю.

ТЁТЯ НАДЯ
Странно, что ты дожил до таких лет и не знаешь самых простых вещей. Я говорю, что когда все со всеми совокупляются, это называется...

СЛАВА
Всё-всё-всё. Ради Бога! Я понял!

ТЁТЯ НАДЯ
Хорошо-хорошо, зачем же кричать?

Пауза.

ГЕОРГИЙ
Н-да, денёк не задался. Не помню, чтобы хуже проводил выходной.

СЛАВА

Хочу напомнить, тебя сюда никто не звал.

ГЕОРГИЙ

Спасибо, ты очень любезен.

НИНА

Он совершенно прав, я не понимаю, зачем ты сюда явился.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Перестаньте, тут все хороши.

МАРИНА

Не очень поняла, какие у вас-то претензии.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Да все себя ведут, не знаю как.

ТЁТЯ НАДЯ

Можно конкретнее?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

К вам как раз никаких претензий. Но остальные ... Скажем, хозяин дома привёз сюда любовницу. Это при живой-то жене.

КАТЯ

Это вы про какую любовницу? Про ту самую, которую вы только что драли в хозяйской спальне, так что стены качались?

Полицейский улыбается со сдержанной гордостью.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Минутная слабость.

КАТЯ

Не скромничайте. Вы продержались минимум три минуты.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Сарказм? Уловил.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А вы?

Полицейский обращает взгляд на Марину.

МАРИНА

Что – я?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Что именно? Приехала уличать мужа, а сама прыгнула в койку с его другом!

МАРИНА

Как он, так и я.

КАТЯ

Будем справедливы. Она сопротивлялась. Она спросила: «Жора, что ты делаешь?»

МАРИНА

А ты откуда знаешь? Ах, да, ты ведь в это время случалась с хозяином дома.

КАТЯ

Что за выражения! Я не корова.

НИНА

Что?! Слава! Ты с ней ...?

СЛАВА

Нина, так получилось ...

КАТЯ

Изменщик изменил изменщице.

СЛАВА

Да, кстати, Нина, ты и сама не без греха.

КАТЯ

Не без греха – не то слово. Она единственная ухитрилась переспать со всеми присутствующими мужиками.

НИНА (*Кате*)

Заткнись.

КАТЯ (*Нине*)

Поверь, я тебе завидую.

ГЕОРГИЙ

Нина, ты меня очень, очень разочаровала.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

А ты молчи, ты вообще застрелился.

ГЕОРГИЙ

У каждого свои недостатки!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Не надо кричать на представителя власти.

СЛАВА

Да, Жора, ты покойник.

КАТЯ

Ну, этим многие из нас грешат.

НИНА (*Полицейскому*)

Какой вы представитель власти? Что вы тут делаете?

МАРИНА

Он расследует моё убийство! А ты соучастница! Ненавижу тебя!

НИНА

Ненавидит она! Ну, что ты мне сделаешь, что?!

*Нина и Марина вскакивают, они готовы вцепиться друг другу в волосы.
Тётя Надя произносит, не отрываясь от карт.*

ТЁТЯ НАДЯ

Сумасшедший дом.

ВИКТОР

Девочки, не надо ссориться. Давайте что-нибудь придумаем! Чем бы нам заняться? Чтобы все были, заняты, делать что-то вместе, чтобы подружиться!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Давайте дом подожжём? И все заняты, и весело!

СЛАВА

Что значит подожжём? Это мой дом!

Марина и Нина отвлекаются от своего конфликта.

МАРИНА

Точно!

КАТЯ

Это идея!

НИНА

Вы с ума сошли?!

*Но Славу и Нину никто не слушает.
Все вскакивают, мечутся по гостиной.*

ГЕОРГИЙ

Интересно, у них бензин есть?

КАТЯ

Надо в машине посмотреть! В конце концов, можно слить из бака!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Умница!

МАРИНА

А если нет бензина – просто шторы поджечь! От них на стены перекинется!

ТЁТЯ НАДЯ

Ах, как жаль, я не могу вам помочь! Силы не те!

НИНА

Прекратите!

Георгий достаёт зажигалку и поджигает штору. Штора загорается, начинает дымить.

Слава срывает и топчет штору.

СЛАВА

Идиот!

Георгий пытается поджечь другую штору. Слава выбивает у него из рук зажигалку.

СЛАВА

Я тебя убью!

ГЕОРГИЙ

Я уже сам застрелился.

Катя убегает.

Тётя Надя достаёт из неведом откуда взявшийся коробки спички, поджигает их и бросает на пол.

Слава затаптывает спички.

СЛАВА

Прекрати!

Марина берёт из стойки для каминных принадлежностей совок, набирает из камина раскалённых углей, высыпает их на стол.

ТЁТЯ НАДЯ

Так не загорится. Надо раздувать.

СЛАВА

Совсем рехнулась?!

*Слава сгребает скатерть и вместе с углями швыряет в камин.
Появляется Полицейский с канистрой в руках.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Есть бензин!

ГЕОРГИЙ, МАРИНА, ТЁТЯ НАДЯ
Ура!

СЛАВА
Кретины!

*Слава хватает полицейского за шиворот и выталкивает из комнаты. В дверях
полицейский цепляется за дверную коробку.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Слушай, слушай. Погоди.

СЛАВА
Вон отсюда!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Подожди. Ты хочешь от нас избавиться? Я заметил, хочешь.

СЛАВА
Не просто хочу, а очень! Мечтаю!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Это ошибка. Не делай этого.

СЛАВА
Ошибка, что я давно вас не вышвырнул.

Полицейский серьёзно и раздельно произнёс, глядя Славе в глаза.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Ещё раз говорю. Тебе без нас нельзя. Избавишься от нас – пропадёшь.

СЛАВА
Ты за кого меня принимаешь? Убирайся!

Слава выталкивает Полицейского.

СЛАВА
Вон отсюда!

Появляется Катя с самодельным факелом из ручки от вантуза и тряпки. Нина бросается к Кате.

НИНА
Дай сюда!

КАТЯ
Не мешай! Сделай свой!

У них завязывается борьба за факел. Нина вырывает факел.

НИНА
Ты не умеешь! Смотри, как надо! Обои! Обои! Они горят в первую очередь!

Нина пытается поджечь обои. Слава бросается к ней.

СЛАВА
И ты? Они тебя что, покусали? Нина!

Слава вырывает у Нины факел, бросает его на пол и затаптывает.

НИНА
Такой хороший факел.

КАТЯ
А давайте подожжём со второго этажа!

МАРИНА
Точно!

*Все, кроме Нины и Славы, выбегают.
Испачканная сажей Нина, раскачиваясь, сидит на диване.*

НИНА
Ты прав. Я сошла с ума. Вместе с ними.

Слава обнимает её за плечи.

СЛАВА
Потерпи ещё немного.

Нина отстраняется.

НИНА
С чего ты взял, что немного?

СЛАВА
Это не может тянуться вечно.

НИНА

Именно что может. Они не собираются отсюда уходит. Им здесь нравится.

СЛАВА

Но мы не можем оставить им дом.

НИНА

Тогда давай действительно подождём. Пока нас не сожгут или не закопают, как моего супруга. Только мы с тобой не сможем откопаться.

Подумав, Слава решает уточнить.

СЛАВА

Почему?

Нина смотрит на Славу почти с ненавистью.

НИНА

Потому что мы не призраки!

СЛАВА

Хорошо, я пойду, заведу машину.

НИНА

Услышат, выскочат.

Слава подводит Нину к окну.

Перед ними – луг, зелёный днём, а теперь чёрный в лунном свете. Вдали за лугом темнеет лес.

СЛАВА

Тогда пойдём лугом. Там, за лесом шоссе. Доедем на попутке.

Нина и Слава крадучись выходят.

Наступает полная тишина. Дом как будто вымер.

Слышен шум двигателя подъехавшей машины. Двигатель умолкает. Хлопает одна дверца машины, другая.

Входит Марина. Она одета иначе, чем в первое и второе своё появления. С ней Грибник с корзиной грибов в руках.

МАРИНА

Спасибо огромное, что показали дорогу.

ГРИБНИК

Да, у нас тут заплутать ничего не стоит. Ночь уже на дворе.

МАРИНА

Слава! Слав!

Марина прислушивается. В доме стоит тишина.

МАРИНА

Думаю, это тот самый дом. Муж вторые сутки не появлялся. Друзья сказали, он дом купил. А я и не знала. Наверное, сюрприз хотел сделать.

Грибник отводит взгляд.

ГРИБНИК

Гм. Это, оно, конечно, так. Наверное. Сюрприз.

Помолчав, Грибник добавляет.

ГРИБНИК

Только зря он тут решил дом купить.

МАРИНА

Почему?

ГРИБНИК

Нехорошее место, скверное.

Марина показывает на окно.

МАРИНА

Да чем же оно нехорошее? Вон вид какой, поле, лес. Трава просто изумрудная.

ГРИБНИК

Вот то-то и оно, что это вовсе не поле.

МАРИНА

А что же это?

ГРИБНИК

Болото, трясина. Спаси вас Господь пойти туда прогуляться. Сгинете, и следа не найдут. Но мало того. Местные говорят, испарение от него, ядовитое. Почвенные газы, если по-научному. Полчаса, час – и всё. Видения всякие начинаются, с ума люди сходят. Потому тут никогда никто и не селился. Прежние хозяева над страхами этими посмеялись. Купили участок, построились. А через неделю пропали, и куда делись – неведомо. Так где же ваш муженёк-то?

Марина с ужасом осматривается.

КОНЕЦ

© Другов А.А., 2021